ÇOCUK HAFTASI

N İYİ ÇOCUK MECMU

1959

1960

Sayı: 84

75 Krş.

WIS TIK

HIZIR ÜÇ SİLÂHŞÖRE KARŞI

Yazan: H. F. VEREL Çizen: YILMAZ KARACA

DİĞER YANDA KORSANLAR DA YENİDEN HAREKETE GEÇMİŞLER VE HEPBİRLİKTE HIZIR'IN ÜZERİNE SALDIRMIŞLARDI.

LEŞİNİN KARŞISINDA ŞARAP İÇEREK OYNIYACAĞIZ!.

BENİ GEBERTECEĞİZ!.

SANA KENDİ KANINDAN YAPILMIŞ BİR SMOKİN GİYDİRECEĞİZ! HAH. HAH. HA!

HIZIR GÖZÜ DÖNEN KORSANLARIN SÖZLERİNİ DUYUNCA, TEHLİKENİN AZAMETİNİ ANLADI VE HİÇ VAKİT KAYBETMEDEN ARALARINA DALDI.

BEN HEM "NASREDDİN HOCA"NIN HEM DE DENİZLER HAKİMİ BARBAROS'UN TORUNUYUM BE.. HELE BİR SAVRULUN ORDAN BAKALIM!....

HIZIR, GÖZLERİ SİYAH BANDLI, DİŞLERİ FIRLAMIŞ BU KAATİL SURATLI ADAMLARIN HEPSİ İLE TEK BAŞINA DÖĞÜŞÜYOR VE ONLARI - YAVAŞ YAVAŞ GERİLETİYORDU.

ALIN BAKALIM BİR TÜRK DERSİ DE AKLINIZ BAŞINIZA GELSİN.! BU DEDEMİN RUHU İÇİN, BU DA BARBAROS'UN RUHU İÇİN.. SAVULUN BRE NAMERTLER HIZIR GELİYOR!.

ÖTEDE KARAKAÇAN TAM CİĞER DELEN'İ YERE SERECEĞİ SIRADA ARKASINDAN VURULAN BİR KILIÇ DARBESİLE SERSEM. LİVEREK, YERE DÜŞER VE KILICINI ELİNDEN KAÇIRIR.. ŞİMDİ CİĞER DELEN İNTİKAMINI ALACAKTIR...

DEVAMI VAR...

1960 yılının hepinize başarı ve saadet vermesini dileriz. Yeni yılın eşiğinde sizlere ve bütün arkadaşlarınız gönlümüzden kopan dilek budur.

Yılbaşı

YAZAN: OĞUZ ÖZDEŞ

Yılbaşı'nın takvim ve tarih bakımından çok değeri vardır. Çünkü bir çok tarihler yılbaşı esas tutularak hesaplanmıştır.

Yılbaşı ilk defa Papa Yedinci Greguar tarafından 1078 yılında tesbit ve kabul edilmiştir. Daha önce her din, kendisine göre bir yılbaşı tarihi kabul etmişti. Ne Doğu, ne de Batı takvimleri 1078 tarihine kadar şimdi bütün dünyaca kabul edilen Ocak ayının ilk gününü yılbaşı olarak kabul etmemişlerdi. Bu da gösteriyor ki, yılbaşının İsa'nın doğum günü ile alâkası yoktur. Çünkü Greguar tarafından bulunan yılbaşı, İsa'nın doğumundan bin yetmiş sekiz yıl sonra kullanılmaya başlanılmıştır.

Ancak, Papa Greguar'ın bulunduğu bu takvimde bazı noksanlıklar vardı. Çünkü takvimde yıl 362 gün olarak hesaplanmıştı. Halbuki bildiğiniz gibi bir yıl 365, dört yılda bir defa da 366 gündür. Bu mahzuru onun ölümünden sonra ancak Papa Onüçüncü Greguar giderebildi. Ve her yılı 365 gün, 5 saat, 48 dakika ve 12 saniye olarak hesap ederek, takvimi bugün kullandığımız şekle soktu.

Türkler, yılbaşını bu tarihten çok sonra kullanmaya başlamışlardır. Çünkü Türkler 1078 yıllarında, umumiyetle İslâm dinine girmiş ve 12 yılın bir devir sayılması esasına dayanan eski takvimlerini bırakarak Arap takvimini kabul etmiş bulunuyorlardı. Arap takvimi, Hz. Muhammed'in Mekke'den Medineye hicret ettiği yıl başlangıç tutulmak ve Ayın hareketine göre hesap edilmek üzere ikinci Halife Omer tarafından kurulmuştur. Bu takvimde yılbaşı Muharrem ayının birinci günüdür.

İlk zamanlarda İslâmlar ve İslâmlığı kabul etmiş olan Türkler, yılbaşı merasimi yapmazlardı. Yılbaşı daha ziyade resmî bir mahiyette kutlanırdı.

Batılıların kullandıkları yılbaşıya Türklerin asıl gösterdikleri alâka 1829 yılına rastlar. O yılın başında, İstanbuldaki İngiliz elçisi, bir gemide büyük bir balo vermiş ve bu baloya Osmanlı Devlet adımlarını da davet etmişti. Osmanlı devlet adamları ilk defa olarak bir yılbaşı gecesi eğlendiler. Ondan sonra yılbaşı eğlencelerine gittikçe alâka gösterilmeye başlandı. Yılbaşı şimdi, bizim de sayılı günlerimizden birisidir. Bugün bir yıl batıp, yerine yeni bir yıl doğar. Bundan dolayı da gönüllerde daima heyecan uyandırır.

1960 yılının hepinize başarı ve saadet vermesini dileriz. Yeni yılın eşiğinde sizlere ve bütün arkadaşlarınıza gönlümüzden kopan dilek budur.

TARİHÎ BÜYÜK TÜRK ROMANI

Dağ Başını Duman Almış.

YAZAN:
OĞUZ ÖZDEŞ

TEFRİKA :
— 43 —

Kudret nerdeyse:

— Biraz daha burada kalsak, kovalayanları görürsün, diye cevap verecekti.

Motora binen kaptana:

— Gevezeliği bırak ta, motora yol ver artık, dedi.

— Evvel Allah bir saate varmaz vapura yetişiriz... Vapurun tam yol alması için limandan iyice açılması lâzım...

Motör büyük bir homurtu ile hareket ettiği zaman, Kudret derin bir nefes aldı. Motör sahilden henüz beş on metre uzaklaşmıştı ki, Kudret, limana doğru üç beş kişinin koşarak geldiğini gördü: hemen motörün arka tarafına geçti.

A sonra motör, limandan uzaklaşarak karanlıklara gömüldü...

— 12 —

CASUS KİM?

Kudret'in vapura dönmemesi, Suna, Mehlika ve Fatoş kadar artistleri de şaşkına çevirmişti.

Balıkçı motoru az sonra hareket etti.

Artistler Jonlör'ün kamarasında toplanmışlardı.

Suzanna artistlerin arasında en çok üzüleni idi. Jonglör, sinsi sinsi gülüyor, erkek ve kadın akrobatlar da Kudret'in nişanlısıyla birlikte neden vapura dönmedikleri sebebini araştırıyorlard .

Erkek akrobat:

— Peter vapura dönmediğine göre, biz İzmir'de ne yapacağız? Kimseyi tanımıyoruz diye yanındaki kadın meslektaşına döndü.

Kadın akrobat:

— Başına bir felâket gelmemişse, telsizle herhalde vapura vaziyeti bildirir, diye cevap verdi.

Dansöz Suzanna söze karıştı.

— Acaba, muhterem Jonglörümüz, kaptana kadar gidip te, Peter'den bir telsiz alıp almadıklarını sorarlar mı?

Jonglör sinsi sinsi güldü.

— Üzüldüğünüz şeye bakın Suzanna... Şimdi işimizi gücümüzü bırakıp ta, Peter hazretleriyle mi uğraşacağız? Kimbilir ne yaptı ki, vapuru kaçırdı...

Suzanna dargın bir sesle:

— Çok kalpsizsiniz doğrusu, diye cevap verdi. Adeta Peter'in vapura dönmemesinden memnun bir hâliniz var...

Jonglör umursamaz bir ifade ile omuz silkti...

— Peter hiç bir zaman beni ilgilendirmedi... Ama bakıyorum, siz çok alâkalısınız Suzanna... Yoksa, Peter'e karşı hissî bir bağınız mı var?

— O benim bileceğim şey... Siz lütfen üzerinize ait olmayan meselelerle uğraşmayın... Peter, hiç bir şeyimiz olmasa bile, nihayet bizimle birlikte seyahat eden ve bizi İzmir'e götürmeyi üzerine almış bir arkadaşınızdı... Siz, arkadaşlarınıza karşı bu derecede mi alâkalısınız?

— Ben ancak, beni seven dostlarımla arkadaşlık ederim Matmazel Suzanna...

— Peter sizi sevmez miydi?

— Sevmezdi...

— Belki de siz onu sevmiyordunuz?

Jonglör manâlı manâlı Suzanna'nın gözüne baktı.

— Bilirsiniz ki Matmazel, kalp kalbe karşıdır...

— Peter'in size karşı herhangi kötü bir his beslediğini zannetmiyorum... Peter yalnız size karşı değil, hiç birimize karşı kem gözle bakmadı... O hepimizin sadece bir arkadaşıydı...

Jonglör:

— Arkadaşı mıydı? diye derin bir kahkaha attı... Arkadaşlığının samimi olduğundan emin misiniz?

— Eminim... Hem emin olmamak için bir sebep var mı?

— Size kur yaparken de samimî değil mi?

Jonglör'ün bu sözü, dansözü çileden çıkarmıştı...

— Yoksa adım adım bizi mi takip ediyordunuz?

— Vapur okadar küçük bir

yer ki, insan nereye gitse, gördüğü, tanıdığı aynı yüzlerle karşılaşıyor... Sonra...

— Evet söyleyiniz... Sonra?

— Sonrası şu ki, Peter'in vapurda iki nişanlısı bulunduğundan herhalde haberiniz vardır.

Suzanna, kadın ve erkek akrobat, bu sözü işitince, heyecanla doğruldu.

Suzanna:

— Ne diyorsunuz! diye yüksek sesle sordu. Peter'in vapurda iki nişanlısı mı vardı?

— Evet... Biri daima kamarasında bir mahpus gibi yalnız başına kalmağa mahkûm olan zavallı Nadya, diğeri de, annesi ve küçük kardeşiyle bu vapurda seyahat eden genç bir kız...

Kadın akrobat, kendisini tutamıyarak söze karıştı.

— Nasıl olur? Bir insan, iki ayrı kızla, başka başka yerlerde nişanlansa bile, iki nişanlısıyla aynı vapurda seyahat eder mi? Peter'in bu derece düşüncesiz olduğunu sanmıyorum.

Dansöz Suzanna hırsından nerdeyse ağlıyacaktı. Birden Jonglörün yüzüne tükürür gibi bağırdı.

— Yalan söylüyorsunuz! Peter'in benim için beslediği hisleri lekelemek ve ona karşı duyduğum temiz sevgiyi kirletmek için böyle söylüyorsunuz!

— Yoksa sizi kıskandığımı mı ifade etmek istiyorsunuz Matmazel Suzanna?

— Evet, bir insan, ancak kıskandığı zaman bu kadar gaddar olabilir!

— Size bir olayı hatırlatmak isterim Matmazel Suzanna... Vapurumuz İskenderuna varmadan, bir gece evvel, Peterle güvertede konuşurken, genç ve güzel bir kız ikinizin önüne gelip, Peter'in hakikî hüviyetini yüzünüze karşı bağırmadı mı? Peter'e sevgilisi ve nişanlısı olarak hitap etmedi mi?

— Hâdiseleri ne güzel istismar etmesini biliyorsunuz! Zavallı mecnun bir kızdı o...

— Nereden biliyorsunuz?

— Peter söylemişti... Nişanlısı kendisini terkedip gittiği için, her gördüğü erkeği nişanlısı sanıp abuk sabuk bir takım şeyler söyleyen bir zavallı...

— Peter'e ne kadar çok inanmışsınız Matmazel... Kısa zamanda, her sözüne inanacak kadar Peter'i sevdiniz demek... Ne yazık ki, siz onu sevdiğiniz zaman, Peter hepimizin kuyusunu ayrı ayrı kazmak için plânlar hazırlıyordu... Size de sadece sahte bir âşık rolünü yapıyordu...

— Bana âşık bir erkek rolü yapmak için ne sebep var?

Erkek akrobat ta söze karıştı:

— Ya bizlerin kuyusunu kazmak için ne sebep olabilir?

Jonglör sinsi sinsi güldü... Herbirini ayrı ayrı süzdükten sonra, sesini esrarlı bir havaya bürüyerek cevap verdi.

— O, aramıza girmiş bir casustu!...

Suzanna:

— Ne! diye bağırdı. Peter casus muydu?

(Devamı gelecek sayıda)

ÇOCUKLARIMIZA AHLÂK ve DİN ÖĞÜTLERİ-BİLGİLERİ

Regaip Gecesi

REĞBET kelimesinden gelen REGAİB'in anlamı: Gönül isteğile aramak, şiddetle arzulamak, hayır umarak dilemek'tir.

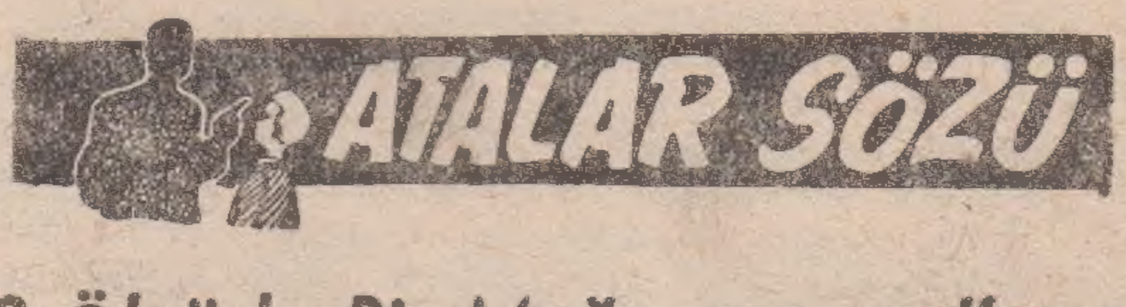
(Regaib Gecesi), rağbetlerle ve nefsin SEVAB'a, kalbin, HAKİKAT'a, insan ruhunun HAKKA uzanışları gecesidir. Bu gece: Allah'ın da hayırlı isteklere karşı ihsanlarda, hediyeleri atıyyeleri gecesidir.

Regaib Gecesi'nde Cenab-ı Hak, Hazreti Âmine'ye Peygamberimiz Muhammed Mustafa-yı ihsan etmiştir. Amine bu mübarek gecede gebe kalmıştır. Peygamberimizin hayatının muhtelif yıldönümlerini son asırlarda Kandiller yakarak kutlamak âdet olmuştur.

Regaib Gecesi, Arabî RECEB ayının ilk cumasına rastlayan gecedir. Arabî dediğimiz aylar AY'ın Dünya etrafında dönüşüne göre hesaplanır. Bizim kullanmakta olduğumuz aylara nisbetle yılda 10 günlük bir fark meydana gelir. Bu yılın son günü olan perşembe Receb ayının 1. günüdür. 1960 Ocak ayının 1. günü ise Receb'in ilk cuması olduğundan yılbaşı gecesi (Regaib Gecesi) ne rastlamış bulunmaktadır.

Böyle bir rastlayış belki de tarihte ilk defa olmaktadır; yahutta pek enderdir. İşte bu rastlayış, bu mübarek Regaib Gecesi'ne ve bu 1960 yılbaşı gecesine bir unutulmazlık kazandırıyor. Regaib Gecesi'nde iyi niyetli kullarına ve siz güzel evlâtlarıma Allahtan, hayırlı şeyler ihsan etmesini niyaz eylerim.

KIRK YILLIK ÖĞRETMEN



ATALAR SÖZÜ

9 Öksüzle Bir Mağaraya mı Kapandın?..

BAZAN türkçesinde olmıyan çoluklara ÖKSÜZ denir. Türkiye türkçesinde ise babası olmıyanlara da ÖKSÜZ derler. YETİM kelimesi, öksüzün karşılığı olarak, arapçadır; fakat babası olmıyan çocuklar için daha çok kullanılır.

Şu halde: Anasızlara (öksüz), babasız kalanlara da (yetim) desek daha uygun olur.

Aile yapısında en büyük zorluk bir çocuğun babasız veya anasız kalmasile başlar. Hele bunların adedi birden fazla olursa... İşte bundan dolayı, hayatta zorluklarla karşı karşıya kalan ve bunalan kimselere, hayatta daha zor durumların mevcut olduğunu hatırlatarak teselli etmek isteyenler bu Atalar-Sözünü söylerler.

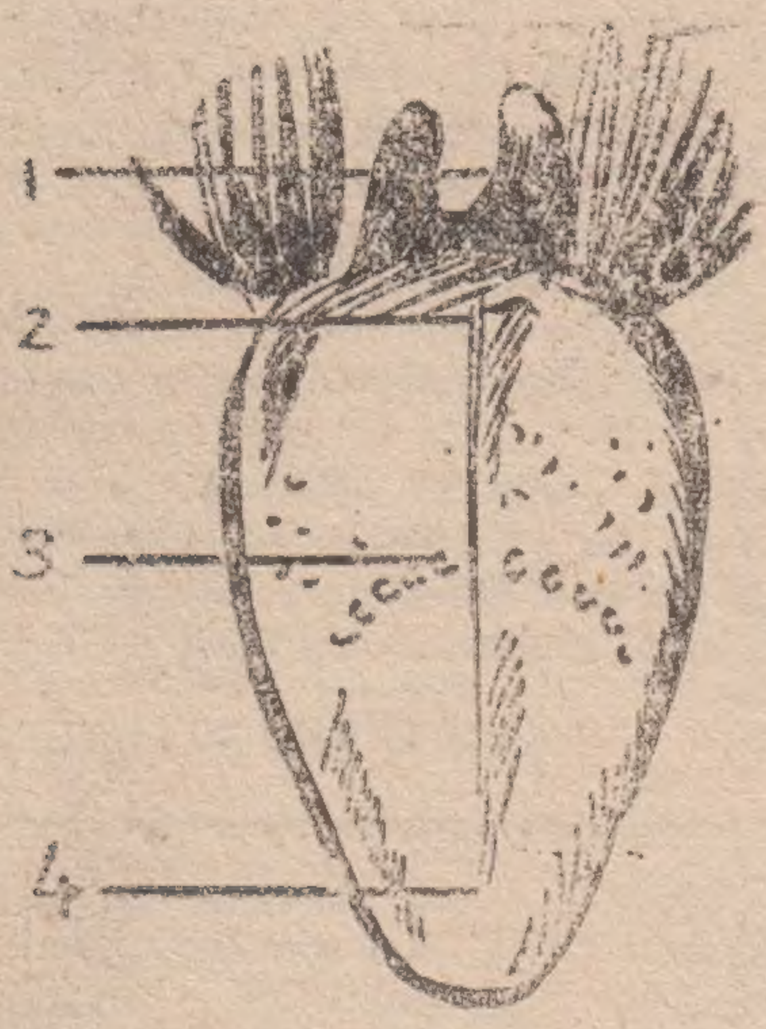
Ay ALİOĞLU

HAFTALIK BİLGİNİZİ YOKLAYINIZ

HAZIRLAYAN: SADIK ÖVET

Doğru cümlelere D, yanlışlara Y koyunuz :
Verimli topraklarda iyi, verimsiz topraklarda cılız ürün yetişir.
Topraklar sürülmekle verimli olabilir.
Türkiyenin her karış toprağı ekilidir.
Tabiî gübreler fabrikalarda yapılır.
Gübreler tabiî ve madensel olarak iki çeşittir.

Şekildeki numaraları isimlerinin yanlarına koyunuz:



( ) Dil kökü, ( ) Bademcik, ( ) tatma cisimcikleri, ( ) Dil ucu.

Doğru cümlelere D, yanlışlara Y koyunuz:
Dilin ucunu tutarsak konuşamayız.
Dil koku alan bir organdır.
Dil, yenen besinlerin sıcak, soğuk, sert ve yumuşak olduğunu belirtir.
Dil kemikten yapılmıştır.
Dilde acı, tatlı, tuzlu, ekşileri anlayan yönler vardır.

Doğru olanlara D, yanlışlara Y koyunuz:
Vilâyetlerde Sağlık Vekâletinin şubesi Sağlık Müdürlüğüdür.
Bütçeyi Başvekâlet hazırlar.
Devletin bir yıllık gelir ve giderine Bütçe denir.
Bütçeyi Büyük Millet Meclisi kabul veya reddeder.

Soruların cevaplarına X koyunuz.
Kanunî ne zaman padişah oldu?
1453 — 1517 — 1520.

İdil ve Din nehirlerini birleştirmek isteyen kimdi?
Fatih — Gedik Ahmet Paşa — Sokullu

Kapitülasyonlar (imtiyazlar) Fransızlara kim tarafından verildi?
Yavuz Selim — II. Bazeyit — Kanunî

Olay ve savaşların yanına tarihlerini bulup yazınız:
( ) Preveze deniz savaşı 1529.
( ) Muhoç meydan muharebesi 1579
( ) I. Vayana kuşatması 1538
( ) Sokullu'nun ölümü 1526

Harita ..... bölgesi haritasıdır.

Haritadaki yanlışları bulunuz:
Cümlelerin cevaplarını X ile gösteriniz:
İç Anadolu bölgesinin sınırlarında hangileri vardır.
Ege — Güney Doğu Anadolu — Sovyetler Birliği — Karadeniz Bölgesi — Akdeniz Bölgesi.

Bu dağların hangisi İç Anadoludadır?
Ilgaz — Erciyes — Bolkar.

Doğru cümlelere D, yanlışlara Y koyunuz.
Tiftik keçisi, Ankarada yetişir.
Tuz gölünden faydalanılmaz.
Kırıkkalede silâh fabrikaları vardır.
Ankara, Konya, Eskişehir, Kayseri, Sivas, İç Anadolunun önemli şehirleridir.
İç Anadoluda yazlar ılık, kışlar serin geçer.
Kayseri ve Kırşehirde halıcılık ileri gitmiştir.
Ankarada pastırma sanatı ileri gitmiştir.
Mevlâna'nın türbesi Konya'dadır.

Boş yerleri doğru olarak doldurunuz:
Atik yarımadasının önemli şehri ..... dir.
Peleponez ..... dadır.
Akalar ..... şehrini, Torlar ..... şehrini kurdular.

Atinada hükmet başına zorla gelenlere ..... denirdi.
Koyacağınız kelimeler: Atina sitesi-Miken-Tiran-Miro-İsparta.

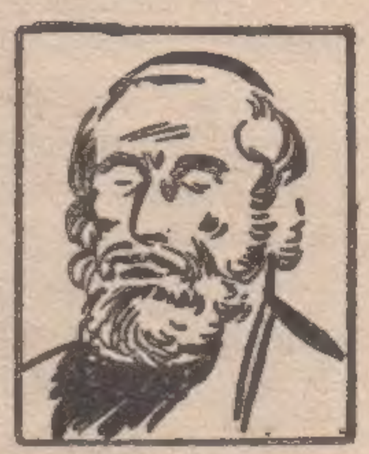
Doğru cümlelere D, yanlışlara Y koyunuz:
İspartalılar Arinalıları çekemedikleri için onlarla savaştılar.
Kral Filip bütün Yunanistanı Makedonyaya kattı.
İskender Periklesin oğludur.
İskender Anadolu, İranı zaptetti. Hindistana gitti.
Pers savaşları sonunda Yunanlılar yenildi.
Persler İranda oturuyorlardı.

1 - Perikles

2 - Sokrat

3 - İskender

4 - Zevs



5 - Homer

6 - Solon

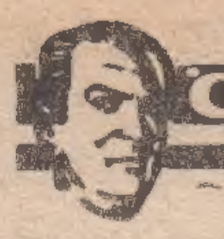
Resimlerin yanlarındaki numaraları olayları açıklayan cümlelerin yanlarındaki boş yerlere koyunuz:
( ) Atina kanunlarını yaptı.
( ) Truva savaşlarını yazdı.
( ) Tanrıların Tanrısıdır.
( ) Makedonyalı kudretli bir komutan ve devlet başkanı idi.
( ) Şeref, doğruluk ve adalet dersi veren bir filezoftu.
( ) Atinayı imar eden ve yükselten devlet adamı idi.

Boş yerleri uygun olanlarile doldurunuz.
İskendere ..... ders vermişti.
Aristo — Sokrat — Eflatun

Yunanistanda birlik kuran .....
Leonidas — Filip — Demosten

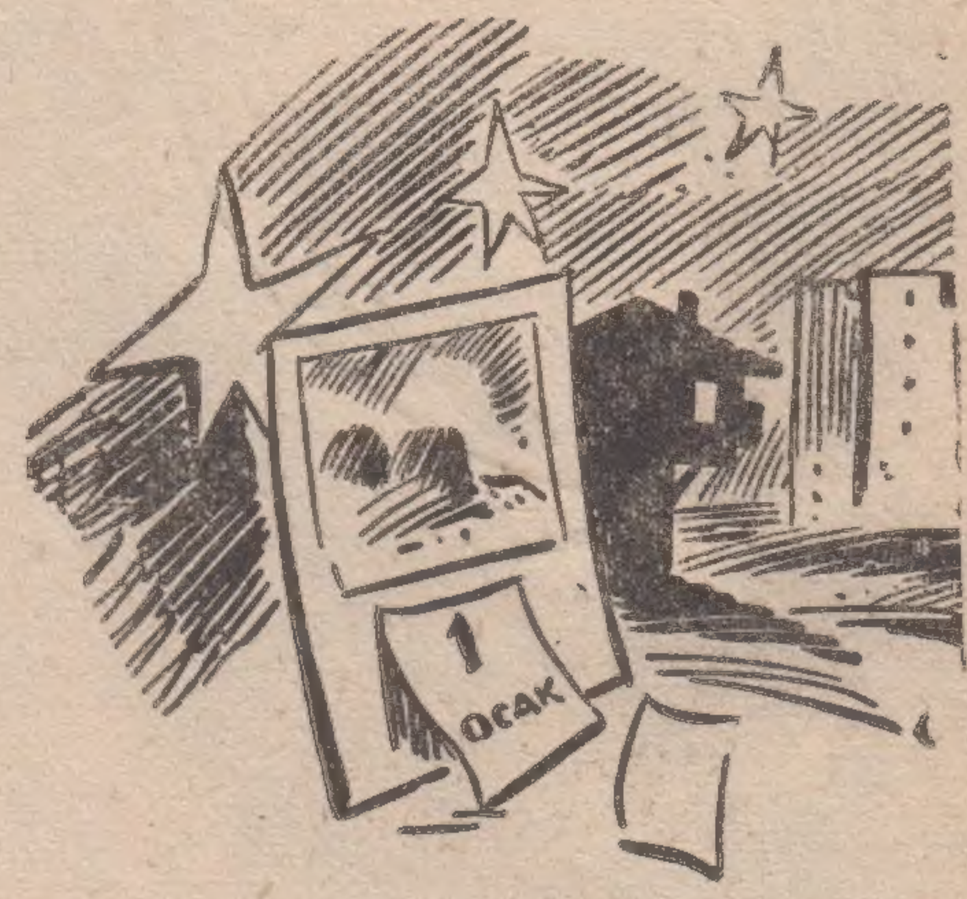
İskender Pers Kralı ..... ile savaş yaparak İranı yıktı.
Kurus — Daryüs — Krezüs

İskender Banilde M.Ö. ..... yılında öldü.
323 — 336 — 339



ÖĞRETMENİNİZ DİYOR Kİ...

1960



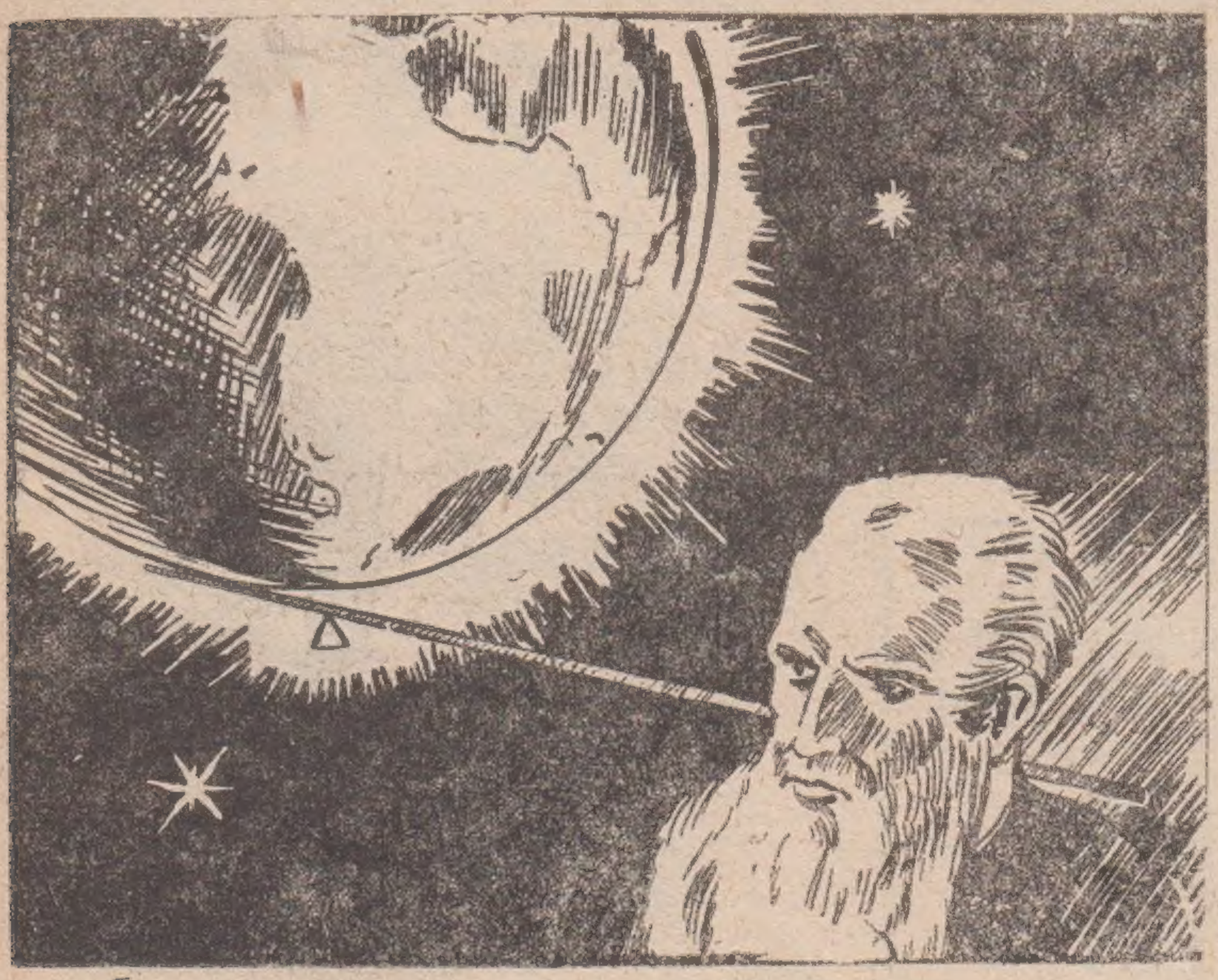
Geçen yıl neredeydin ve nasıldın çocuğum? Bir alt sınıfta, hem de daha küçüktün. Şimdi üzerinde 365 günün yükü var. Bu ağırlık yıllar geçtikçe sizleri daha olgunlaştırır. Eğlenmeden evvel, yeni yıl isteklerimizle beraber, geçen yıl içinde ne yaptık? Evimizde, okulumuzda hatta yurdumuzda neler oldu? Diye düşünmeliyiz. Çünkü yılbaşları bize önemli olayları da hatırlatır. Tarih başı diyeceğimiz bu olaylar eski milletlerde, dinlerde ayrı ayrıdır. Meselâ eski Yunanlılar ilk olimpiyat oyunlarının yapıldığı yılı, Romalılar Roma şehrinin kuruluşunu, Müslümanlar Peygamberin Mekke'den Medine'ye göç ettiği yılı tarih başlangıcı saymışlardır. Şimdi, tarih başlarına göre hesaplanan, yılbaşı İsa'nın doğuşudur. Artık insanlık âlemi bu olayı ilkyıl diye alıyor. Tarih kitaplarında okuduğunuz gibi Milâttan Önce, Milâttan Sonra diye de ikiye ayırıyor.

Yeni yıla sevinçle girmelisiniz. Bu sebepten eğlenmek hakkınızdır. Fakat bu defa yılbaşının Kandil Gecesi ile ayni zamana gelmesi bâzı âileleri düşündürüyor. Biz kendi anlayışımıza göre yeni yılımızı kutluyoruz. Eğer büyüklerinize, anne - babanıza saygı gösteriyor, öğretmenlerinizin dediklerini yapıyor ve küçüklerinizi seviyor ve koruyorsanız Tanrı suçlarınızı, günahlarınızı bağışlayacaktır.

Bir öğrencinin yeni yıla girerken yapacağı başka işler de vardır. Evdekilere, öğretmenine ve arkadaşlarına, içten gelen bir ifade ile, iyi dileklerde bulunmanız başta gelir. Uzaktakileri de hatırlayarak birer mektup yollarsanız anlayış göstermiş olursunuz. Ben de yeni yılınızın başarılarla geçmesini ve hepimiz için kutlu olmasını dilerim.

SADIK ÖVET

BUGÜNKÜ SEVİYEYE ULAŞMAMIZI KİMLERE BORÇLUYUZ



«Buldum, Buldum!»

Meşhur Fizik Âlimi Arşimed, buldum manâsına gelen yunanca «Eureka, Eureka» kelimelerini söyliyerek, hamamdan yarı çıplak dışarı fırlamıştı.

Bundan asırlar evvel, Milâttan Önce 212 senesinde, Sicilya adasının Syracuse şehrindeyiz. Şehir, kan ve ateş içinde. Ölüler şehrin caddelerinde birbiri üzerine yığılmış, evler alev alev yanmakta... Kendilerine karşı gelen halkı kılıçtan geçiren Romalı askerler her tarafı yağma ediyor. Onların attığı sevinç naraları, Syracuse'lilerin korku çığlıklarına karışarak insanın tüylerini diken diken ediyor.

O akşam düşman çizmesi altında inleyen Syracuse'nin kenar mahallelerinden birinde, yaşlı bir adam, dünyayı umursamaksızın, toprağın üzerine birtakım şekiller çiziyor, sonra siliyor, tekrar tekrar çiziyor, ondan sonra elini şakağına koyarak uzun uzun düşünüyordu.

Galibiyet sarhoşluğu içinde bulunan bir Romalı asker sokaktan içeri girip de bu ihtiyar adamı, görünce, ona doğru ilerledi. Adamın ayağa kalkmamasına hayli sinirlenmişti. Hemen, kılıcını çekerek, onun üzerine doğru yürüdü. İşte ozaman, ihtiyar başını hırsla kaldırdı. Uzerine gelen askere şöyle bir baktı. Sonra ona: «Şekilleri bozma!...» diye hiddetle bağırdı. Adamın, sözünü dinlememesi üzerine de, kollarını uzatarak, onu durdurup, çizdiği şekillerin bu adamın ayakları altında ezilmemesini önlemek ister gibi bir hareket yaptı. Fakat çok geç kalmıştı. Zira kafasına inen bir kılınç, onu olduğu yere kan revan içinde yıkıvermişti. Şekiller bozulmuş, dünyanın en büyük ve en eski Fizik âlimlerinden biri olan meşhur Archimedes, düşman kılıcı altında bu fani dünyadan göçüp gitmişti...

★

Milâttan Önce 287 yılında hayata gözlerini kapadığı şehirde doğan Archimedes, gençliğinde İskenderiye'ye gidip, zamanın meşhur matematikçi ve filozofu Euclide'den ders almıştır. Bundan sonra, kendisini tamamiyle fiziğe veren büyük âlim, dünya durdukça faydalanılacak olan bir çok keşiflerde bulunmuş, bu keşifleri bir Kanun haline getirmiştir. Archimedes'in en büyük keşifleri, kaldıraç ve kaldıraç kanunları ile, sıvılar hakkında ortaya attığı ve kendi adıyla kanunlaşan nazariyeleridir.

Archimedes'in, insanlık için büyük önem taşıyan sıvılar hakkındaki kanunu, bir gün hamamda yıkanırken bulmuştur. Hamamda yıkanan Archimedes, kurnada bulunan tasın içi yarıdan az suyla dolu olmasına rağmen batmaması uzun zamandanberi zihnini kurcalayan meselenin hallini sağlamıştır. Büyük fizikçi bunu bulmasına okadar sevinmiştir ki, yarı çıplak «Eureka!... Eureka!...» yani «Buldum!...» diye sokağa fırlamıştır. Bu hâdise doğru mu, yoksa bir hurafeden mi ibaret, bu kat'î olarak bilinmemektedir. Bilinen birşey varsa o da Archimedes'in kendi adını taşıyan kanunu bulması ile, insanlığa büyük bir hizmette bulunduğudur.

Archimedes'in bulduğu, ve adına hürmeten ismi verilen bu kanun, «Bir sıvı içerisine kısmen veya tamamen batırılan bir cisim, bu sıvı tarafından yerini değiştirdiği sıvının ağırlığına eşit bir kuvvetle aşağıdan yukarıya doğru itilir»dir. Archimedes'in bu kanunu, zamanla daha şekillenerek, büyük tonajda gemilerin yapılmasına ve denizaltıların meydana çıkmasını sağlamıştır. Bunların ise insanlığa nekadar büyük hizmetlerde bulunduğunu söylemekle, anlatmakla bitmez.

Az bir enerjiyle büyük işler başaran kaldıraç ve prensiplerini bulduğu zaman değerli âlimin söylemiş olduğu bir söz zamanımıza kadar gelmiştir. Archimedes ozaman şöyle demişti. «Bana bir dayanak noktası gösterin, size dünyayı yerinden oynatayım...» Bu söz, Archimedes'in bulduğu kaldıracın nekadar faydalı bir şey olduğunu apaçık göstermektedir.

Yaptığı keşifler, ortaya koyduğu kanunlarla, asırlardanberi şöhretinden birşey kaybetmeksizin, ismi bugüne kadar gelen bu büyük fizik âlimi Archimedes, insanlığa iyiliği sayesinde bundan seneler, hattâ asırlar sonra da yine minnetle anılacak büyük bir insandır. Zira o, ilmin bir hiç olduğu devirlerde, kendini ilme vermiş, insanların refahı ve saadeti için çalışmış müstesna insanlardan biridir.

Erdoğan SEVGİN

MUSİKİ BİLGİLERİ

Çuhacıyan Efendi Kimdir?

1837 de İstanbulda doğan Çuhacıyan, Türk sanat âlemine operetleri ile güzel eserler bırakmış Ermeni asıllı bir Türk sanatkârıdır.

Padişah Abdülmecit'in saatçi başısının oğlu olan Çuhacıyan, gösterdiği istidat sebebiyle Padişah tarafından İtalyaya müzik tahsiline gönderilmiştir. Türk melodilerinden Avrupalı tarzında eserler yazan hemen ilk bestecimizdir. Yazdığı Türkçe operetleri arasında bilhassa Leblebici Horhorağa, Köse Kâhya, gibi operetleri uzun yıllar memleketimizin sahnelerinde yer almış eserlerdir.

Akor Nedir?

Müzikte en mühim olan, çalgıların seslerinin birbirine uygun hâle getirilmesidir.

İkiden fazla çalgının yanyana gelmesinde veya telli çalgıların tellerinin tam seslerine göre uygulanmasına «Akor» denir.

Okulda veya başka bir yerde iki ve daha fazla arkadaşımızla söylediğimiz şarkı da, ilk olarak, seslerimizi birbirine uydurmaya çalışırız. Bu uygulama olmasa birbirimizin sesi diğerine uymaz... Şarkı da güzel söylenmez. İşte bu uygulama, Akordan başka birşey değildir. Sesleri birbirine uygulanmış bir orkestra da sesler gayet çirkin çıkar, dinleyenleri rahatsız eder. Bu sebepten müzikte en mühim olan Akor'dur.

Nuri Sami KORAL

MAZİDEN İSTİKBALE DOLUDİZGİN...

Harputlu Ömer Çavuş

Çanakkale muharebeleri, baştan aşağı Türk Milletinin birer kahramanlık âbidesidir. Burada ne kahramanlar türemiş, ne yiğitler belirmiştir. İşte onlardan biri de Ömer Çavuş'tur.

23 Temmuz, çok sıcak bir gün... saat 14 de sahile sayısız düşman gemisi dizilmiş, yakında kopacak kıyameti anlatıyorlar sanki.

Birden, bütün toplarıyla siperlerimize ölüm yağdırmağa başladılar. Üç saat devam eden bu cehennemi ateş durunca, düşman askerleri kendilerinden emin, siperlerimize hücum ettiler... Üç saat top atışında kalan bir siperde tek canlı bile kalmıyacağını düşünmüşlerdi. Aldandılar... Sağ kalabilen bir avuç Türk'ün, sünkü hücumuna kalkmaları düşmanı paniğe uğratmağa kâfi gelmişti. Derhal dağılarak, çil yavrusu gibi kaçışmağa başladılar...

Türklerin süngüsünden kurtulabilmenin imkânsız olduğunu bilerek kaçıyorlardı. Çünkü bunu babalarından işitmişlerdi. İşte o Türk, süngü hücumuna kalkmıştı.

Fakat düşmanla ilk çarpışan Ömer Çavuş'un taburundan hiçbir subay sağ kalmamış, askerlerden sağ kalabilenlerse sayılacak kadar azdı.

Savaşın bir anlık sükûtundan faydalanarak siperleri gezmeğe çıkan Aalay Kumandanını sadece Ömer Çavuş karşıladı. Kumandanına şu tarzda bir tekmil verdi:

— Tabur subaylarımızdan hiçbirisi sağ kalmadı maalesef kumandanım. Erattan sağ kalanlar ancak yirmibeş kişi. Onları da düşman ilerlemesin diye şurada yığılı tutuyorum, Albayım...

— Artık orası emindir değil mi, Ömer Çavuş?

— Allah utandırmasın, Kumandanım...

Alay kumandanı, sol gerisinde ilerliyen Ömer Çavuş'la beraber, sağ kalan erlere: (Gazanız mübarek olsun... Geçmiş olsun, evlâdlarım) dedikçe, bu askerler tozlu kirpiklerinin sakladığı kanlı gözlerile subayı süzüyorlar, ve susuzluktan köpüren dudaklarını zorlukla kıpırdatarak teşekkür ediyorlardı.

İçlerinde havadis ve malumat verenlerde vardı. Bir er:

—Kumandanım, dedi, taburun dört bölüğünden işte bu kadarcık kaldık. Fakat, şehit düşen arkadaşlarımızla, kıymetli subaylarımızın intikamlarını da aldık çok şükür...

Bir diğeri atıldı:

— Hayatımı, hayatımızı Ömer Çavuş'a borçluyuz, Kumandanım... Ben te şuracıkta kendimden daha iri bir düşmanla karşılaşmıştım... Ona gücüm yetmedi. Beni altına aldı, kasaturasile boğazlamağa çabalıyordu ki, Ömer Çavuş'um bir hızır gibi yetişti. Beni boğazlamağa çalışan gâvuru süngüsüyle öldürdü. Sağ olsun...

Ömer Çavuş'un bu kahramanlığı ve subaysız kalan taburunun kurtulabilen erlerini kumandası altına alarak cesaret ve askerî maharetile siperlerimizi düşmana teslim etmemeğe muvaffak oluşu, göğsünün harb madalyalarıyla süslenmesine kâfi gelmiştir.

ALİ CÜLMÜT SOYCAN

Yazı - Resim Yarışmamız

Yarışmaya katılma müddeti bir ay sonra sona eriyor!

1) YAZI YARIŞMAMIZ :

Bu gruba, şiir, hikâye, bilgi röportaj veya herhangi bir hâtıra yazısı ile girilebilir. Yazıların kâğıdın bir tarafına okunaklı bir şekilde yazılması ve 250 kelimeyi geçmemesi şarttır.

2) RESİM YARIŞMAMIZ :

Bu gruba her türlü resim, karikatür dahil edilmiştir. Resim veya karikatür ister kurşun kalemle, ister yağlı veya sulu boya ile yapılabilir.

BÜYÜK JÜRİMİZ :

Yarışmamıza gönderilecek yazı ve resimler, büyük jüriye sunulacaktır. Mecmuamız tahrir heyetinin dışında olan BÜYUK JÜRİ, alfabetik sıra ile aşağıdaki şahsiyetlirden teşekkül etmiştir :

Aptullah Ziya KOZANOĞLU (Muharrir ve romancı)
Behçet Kemal ÇAĞLAR (Şair ve edip)
Ercüment KALMUK (Ressam ve Teknik Üniversite resim hocası)
Kâzım Nami DURU (Terbiyeci ve Öğretmen)
Osman NEBİOĞLU (Editör ve gazeteci)
Sadık ÖVET (Öğretmen ve gazeteci)
Sezai SOLELLI (Muharrir)
Zahir GUVEMLİ (Muharrir ve ressam)

KAZANANLARA VERİLECEK TELİF ÜCRETİ :

Büyük Jüri, vereceği karardan sonra, yarışmamızda derece alacak ilk ve ortaokul öğrencilerine ayrı ayrı verilecek telif ücretleri şöyle olacaktır :

İLKOKULDAN YAZI MÜSABAKAMIZDA KAZANANLARA :

Yazı	yarışması	Birincisine	300 Lira
»	»	İkincisine	200 »
»	»	Üçüncüsüne	100 »
»	»	Dördüncüsüne	50 »
»	»	Beşincisine	50 »
»	»	Altıncısına	50 »
»	»	Yedincisine	50 »
»	»	Sekizincisine	25 »
»	»	Dokuzuncusuna	25 »
»	»	Onuncusuna	25 »

İLKOKULDAN RESİM MÜSABAKAMIZDA KAZANANLARA :

Resim	yarışması	Birincisine	300 Lira
»	»	İkincisine	200 »
»	»	Üçüncüsüne	100 »
»	»	Dördüncüsüne	50 »
»	»	Beşincisine	50 »
»	»	Altıncısına	50 »
»	»	Yedincisine	50 »
»	»	Sekizincisine	25 »
»	»	Dokuzuncusuna	25 »
»	»	Onuncusuna	25 »

ORTAOKULDAN YAZI MÜSABAKAMIZDA KAZANANLARA :

Yazı	yarışması	Birincisine	300 Lira
»	»	İkincisine	200 »
»	»	Üçüncüsüne	100 »
»	»	Dördüncüsüne	50 »
»	»	Beşincisine	50 »
»	»	Altıncısına	50 »
»	»	Yedincisine	50 »
»	»	Sekizincisine	25 »
»	»	Dokuzuncusuna	25 »
»	»	Onuncusuna	25 »

ORTAOKULDAN RESİM MÜSABAKAMIZDA KAZANANLARA :

Resim	yarışması	Birincisine	300 Lira
»	»	İkincisine	200 »
»	»	Üçüncüsüne	100 »
»	»	Dördüncüsüne	50 »
»	»	Beşincisine	50 »
»	»	Altıncısına	50 »
»	»	Yedincisine	50 »
»	»	Sekizincisine	25 »
»	»	Dokuzuncusuna	25 »
»	»	Onuncusuna	25 »

NOT : Bu telif ücretlerinden % 15 vergi kesilir.

Yarışmalarımızda birden onuncuya kadar derece alanların yazı veya resimleri, birinciliği kazananlardan başlamak üzere, her hafta sıra ile neşredilecektir. Müsabakaya katılma müddeti 31 Ocak 1960'dır.

Yarışmaya katılacak kardeşlerimiz aşağıdaki fişlerden birini zarfın üzerine yapıştırarak mektuplarını şu adrese göndermelidirler :
(ÇOCUK HAFTASI, Türkiye Yayınevi, İstanbul)

YAZI YARIŞMASI

RESİM YARIŞMASI

Yıldırım Kaptan

RAMPART'LA MÜCADELE 84

RAMPART ADINDA BİR DELİ SUNİ ZELZELELER YAPARAK BÜTÜN ŞEHİRLERİ YIKMAK ÜZERE. YILDIRIM KAPTAN ONU YAKALAMAĞA ÇALIŞIYOR.

HAVADAKİ KONTROL UÇAKLARINA HABER VERİN RAMPART'IN UÇAĞINI ÇEVİRSİN LER.

DİKKAT... DİKKAT... KONTROL UÇAKLARI... BURASI 9 Nº LU HAVA ALANI X-359 Nº LU UÇAĞI ÇEVİRİN.

HAZIRIZ DEĞİL Mİ DOKTOR?

BEN HAZIRIM YILDIRIM.

YERALTI BOŞLUĞUNUN YERİNİ BULMAK İSTİYORSAK RAMPART'I DİRİ OLARAK ELE GEÇİRMELİYİZ.

AKSİ TAKTİRDE BİZ O YERİ BULUNCAYA KADAR MEMLEKET TEHLİKEYE GİREBİLİR.

İŞTE RAMPART'IN UÇAĞI UZAKTAN GÖRÜNDÜ.

Tm. Reg. U.S. Pat. Off. All rights reserved
Copr. 1959 by John F. Dille Co

RAMPART' DA ONLARI GÖRMÜŞTÜ. BİRDENBİRE ÜZERLERİNE SALDIRMAĞA BAŞLADI.

TAM HEDEF OLDULAR!

ATEŞ !

RAMPART ATEŞ ETTİ !

EVET, UÇAĞIMIZIN MOTORU BOZULDU. DÜŞÜYORUZ!

DERHAL UÇAKTAN KURTULMALIYIZ YOKSA PARÇALANIRIZ

DR HUER KAPAĞI AÇACAĞIM UÇUŞ KEMERİNİ HAZIR ET..

ŞİMDİ BOŞLUĞA ATLAYACAĞIZ BAŞKA KURTULUŞ ÇARESİ YOK !

YILDIRIM BAK ÜZERİMİZE GELİYOR !

GELECEK SAYIDA
TEHLİKENİN SONU

UÇAN ÇOCUK

BİR GÜN **UÇAN ÇOCUK** GİBİ KRİPTON GEZEGENİNDE DOĞMUŞ OLAN **UÇAN KÖPEK** KRİPTO, SAHİBİNİ GÖRMEĞE GELMİŞTİ.

BU ÂLETLE SENİN DÜŞÜNCELERİN BENİM BEYNİME GELECEK. KONUŞAMAMANA RAĞMEN KAFANDAN GEÇENLERİ ANLIYABİLECEĞİM.

FAKAT DİKKATLİ OLUP MANİVELÂ KOLUNU FAZLA ÇEKMEMELİYİM. YOKSA SENİN KAFAN TAMAMEN BENİM VÜCUDUMA YERLEŞİR.

ŞU MANİVELÂ KOLUNU ÇEKEYİM DE BİR ZAMAN İÇİN İNSAN VÜCUDUNA GİREYİM.

UÇAN ÇOCUK KRİPTO'NUN NİYETİNİ SEZER.

SANA DİKKAT ET DİYORUM. BU MANİVELÂYA DOKUNMAK İKİMİZ İÇİN DE FELÂKET OLUR.

KÖPEK OLUP EMİR ALMAKTAN BIKTIM. BİRAZ DA İNSAN OLAYIM!

BİRDEN ÇOK KUVVETLİ BİR ELEKTRİK CEREYANI **UÇAN ÇOCUK**'LA KRİPTO'NUN BAŞLARINDAKİ MİĞFERLER ARASINDA GİTTİ GELDİ...

VE GAYET KORKUNÇ BİRŞEY OLDU

EYVAH... KAFAM KÖPEK VÜCUDUNA GİRDİ. DÜŞÜNEBİLİYORUM AMA KONUŞAMIYORUM!

A... A... KÖPEK OLDUĞUM HALDE İNSAN VÜCUDUNA GİRDİM. KONUŞABİLİYORUM. **UÇAN ÇOCUK** OLDUM.

ŞU MANİVELÂ KOLUNU GERİYE İTEYİM DE KURTULAYIM...

HAYIR, TEKRAR KÖPEK OLMAK İSTEMİYORUM. GÖZLERİMDEKİ X IŞINLARIYLA MAKİNEYİ PARÇALAYIM DA GÖR!

SONRA İSTERSEM YENİDEN YAPA_ RIM..

MAHVOLDUM. O KÖPEK KAFASİYLE KRİPTO O MAKİNEYİ YENİDEN YAPAMAZ.

BEN DE BU ELLERLE O MAKİNAYI TAMİR EDEMİYECEĞİME GÖRE ÖLÜNCEYE KADAR KÖPEK Mİ KALACAĞIM?

O SIRADA UÇAN ÇOCUK'UN ANNESİ İÇERİ GİRDİ...

BU NE KARIŞIKLIK? DERHAL YERDEKİLERİ DOLABINA KALDIR.

BURADA NELER OLDUĞUNU ANNE_ ME BİR SÖYLİYEBİL_ SEM..

KRİPTO, İNSAN OLMAKTAN GAYET MEMNUNDU.

BİRAZ DA BENİM KAZANDIGIM KUPALARI RAFLARA DİZEYİM..

KRİPTO

UÇAN ÇOCUK OLANLARI ÜZÜNTÜYLE SEYREDİYORDU..

ŞİMDİ O BENDEN KUVVETLİ. NE YA_ PARSA MANİ OLA_ MAM..

ROBOTLARDAN BİRİNİ SANA BI_ RAKACAĞIM AMA DİĞER İKİSİNİ DE ÖĞİŞTİRİP...

KÖPEK YAPACA ĞIM...

ALLAHIM BU NE_ DİR BAŞIMA GELEN! ŞU KÖPEĞİN YAP_ TIKLARINA BAKIN!

O SIRADA ANNESİ İÇERDEN SESLENDİ..

YEMEK VAKTİ GELDİ OĞLUM. KÖPEĞİNİ YIKA DA SOFRAYA GEL.

BAŞÜSTÜNE ANNE!

BENİ ANNEMİN EN GÜZEL SABUNLARIYLA YIKIYOR. DEMEK Kİ ŞİMDİYE KADAR ONU YIKA. YIŞLARIMI BEĞENMİYORMUŞ..

BANYODAN SONRA SANA EN GÜZEL KOKULARI SÜRECEĞİM...

YEMEK ODASINDA...

OĞLUM, KRİPTOYA SÜRDÜĞÜN BU KOKULAR NE? BURNUMUN DİREĞİ KIRILACAK. HAYDİ KRİPTO KULÜBENE GİT BAKAYIM!.

KÖPEK VÜCUDU İÇİNDE YAŞAMAĞA MECBUR KALAN **UÇAN ÇOCUK** KULÜBESİNE GİRDİ.

GECEYİ BURADA NASIL GEÇİRECEĞİM? ASIL MÜHİMİ KRİPTO AHALİNİN ARASINA GİRİNCE O KÖPEK KAFASIYLA NE YAPACAK?

ERTESİ GÜNÜ **UÇAN ÇOCUK**'UN KORKTUĞU BAŞINA GELDİ...

DÜŞÜYORUM.. İMDAT!..

ALLAHTAN BU CİVARDA DOLAŞIYORDUM. BENİ DE EFENDİM GİBİ YAPIP DERHAL AMELENİN İMDADINA KOŞAYIM!.

TEŞEKKÜR EDERİM **UÇAN ÇOCUK**! AMA NİÇİN KOLLARIN VARKEN BENİ DİŞLERİNLE YAKALADIN?

ACELEDEN İNSAN KILIĞINDA OLDUĞUMU UNUTUVERMİŞ OLMALIYIM..

UÇAN ÇOCUK GÖZLERİNDEKİ TELESKOP GÜCÜYLE OTURDUĞU YERDEN OLANLARI GÖRÜYORDU...

AFFEDERSİN HEYECANDAN DİŞLERİMLE GÖMLEĞİNİ YIRTTIM

BAŞIMA GELECEKLERİ BİLİYORDUM. KRİPTO İNSAN GİBİ DAVRANMAYI BİR TÜRLÜ BECEREMİYECEK!

İŞİN EN FENASI BİR GÜN SONRA BİR BAKKALDA OLDU...

BANA ŞUNLARDAN ON KUTU VERİR MİSİNİZ?

BAŞ ÜSTÜNE! KÖPEĞİNİZ KRİPTO İÇİN ALIYORSUNUZ DEĞİL Mİ?

KÖPEKLER İÇİN

NE O UÇAN ÇOCUK? KÖPEK MAMALARINI SEN Mİ YİYORSUN?

NİÇİN YEMİYEYİM? BUNDAN GÜZEL YEMEK VAR MIDIR?

KÖPEK MAMASI

O SIRADA DÜKKÂNDA BİR GAZETECİ VARDI...

AMAN NE GÜZEL ŞEYLER! YEMEĞE DOYAMIYORUM..

ALLAHTAN FİLM MAKİNEM ÜZERİM.. DE.. ŞU SAHNEYİ KAÇIRMIYAYIM!..

KÖPEK MAMASI

O GECE TELEVİZYONDA.

BİZİM OĞLANA NE OLDU BÖYLE? KÖPEK MAMASI YİYOR!.

EYVAH!.. BÜTÜN ŞEHİRE REZİL OLDUM!

ERTESİ GÜNÜ UÇAN ÇOCUK'UN KULAKLARI UZAKTA BİR MAKİNELİ TÜFEK SESİ DUYDU...

MEĞER OYUNCAK TÜFEKMİŞ... PEKİ AMA BU ADAMLAR BU KÖPEĞE NE ÖĞRETMEĞE ÇALIŞIYORLAR?

AFERİN BOBİ.. TÜFEĞİN TETİĞİNİ ÇEKMESİNİ ÖĞRENDİN.. BİRAZ SONRA SANA ÖNEMLİ BİR VAZİFE VERECEĞİZ..

GELECEK SAYIDA MÜZEDEKİ FACİA

Merakli Bahisler

Toprakta, havadan daha fazla oksijen bulunmasına rağmen, toprağın içinde nefes alamamız garip değil mi? Hava ile toprağın terkibi nedir?

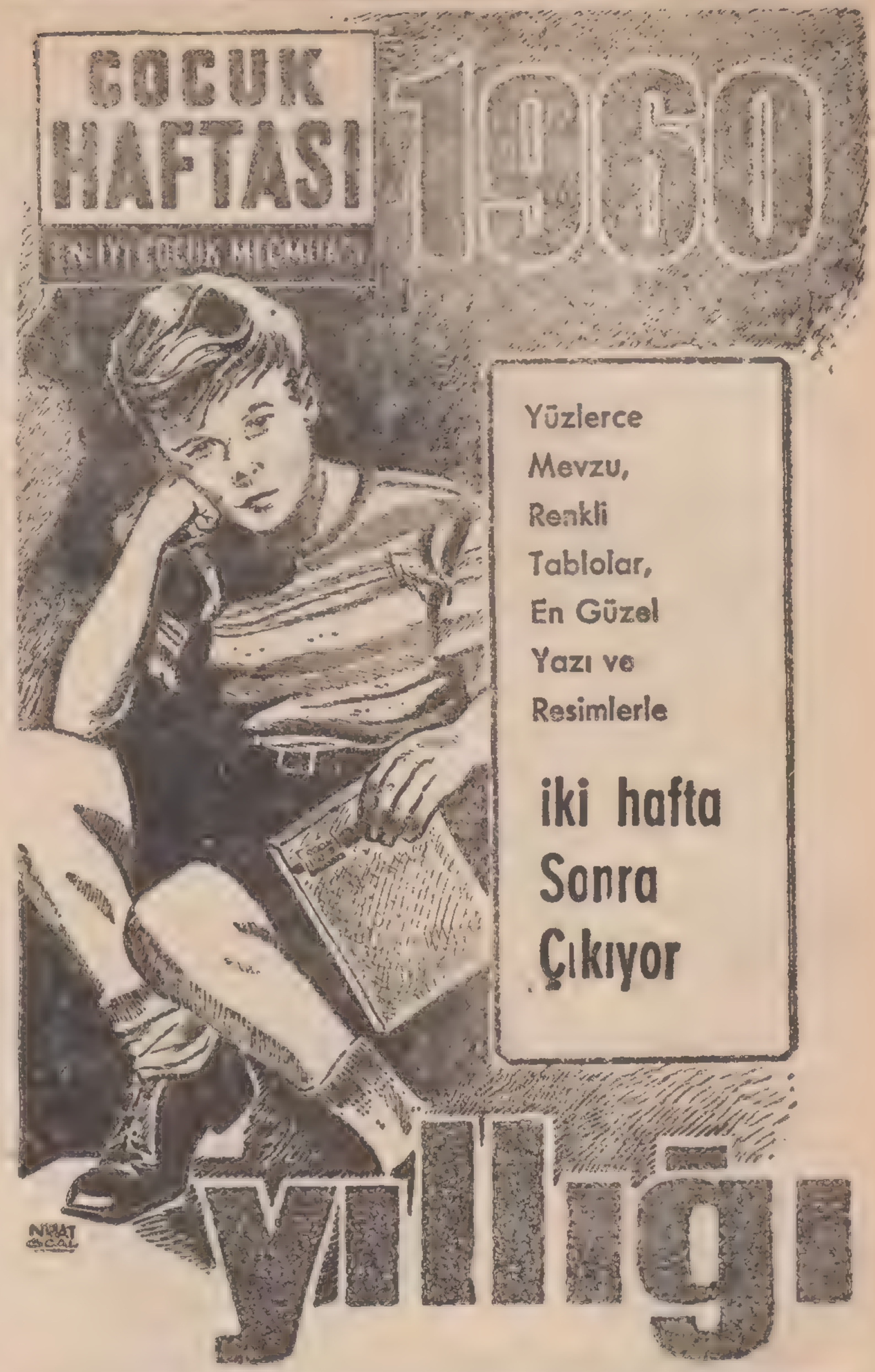
Havanın dörtte üçünden fazlası azot, beşte biri ise oksijendir, Argon, neon, helyum, ksenon ve kriptongibi diğer gaz lar yüzde 1'i ancak doldurur. İdrojen ile karbon dioksit ise sadece iz halindedir. Arzın kabuğunda ise oksijen, terkibin hemen yarısını teşkil etmek suretiyle başta gelir. Onu, dörtte birle silisyum takip eder. Silisyum'u ise, nisbetleri yüzde 1 ilâ 8 arasında değişen ye aralarında demir, alüminyum ve magnezyum da bulunan maden ve unsurlar takip eder. İdrojen toprakta, havadakinden hemen yüz defa fazladır. Azot buna mukabil, havadakinden 2500 misli azdır.

Balinaların yavrularını bütün diğer memeli hayvanlardan, hattâ insanlardan daha uzun zaman emzirdikleri doğru mu?

Evet. Doğuşta dört veya beş metre uzunluğunda olan ve çok kere ikiz veya üçüz olarak dünyaya gelen balina yavruları, anneleri tarafından iki seneye kadar emzirilmektedir. Bu yavrular, annelerinin altında yüzmekte ve hayvanın nisbeten arkasında bulunan memelerine asılarak beslenmektedirler. Norveç'teki Sandefjord şehrinde bulunan milletlerarası balina avı merkezi, her sene avlanmasına müsaade edilen 16,000 balinanın uzunluğuna, ağırlığına varıncaya kadar bütün hususiyetlerini bilir. Balinalar hakiki memeli hayvanlardır.

İnsan yaşlandıkça gözlerinin rengi neden bazan değişir?

Saçların ağarmasına yol açan sebep yüzünden. Gözlere rengini veren boyalı maddeler, saçlarda bulunanların eşidir. Göz hücrelerinin bu boyaları imal etmesi sona erince, gözlerin rengi solar ve geride bütün gözlerin temelini teşkil eden gri veya mavi fon kalır.



HİSSİ, ÖĞRETİCİ ROMAN

Küçük Kbey

YAZAN: KEMALETTİN TUĞCU

TETRİKA NO : 3

Ağacın altında beyaz pantalonlu, dağınık saçlı hiç tanımadıkları bir çocuk görmüş, hiç aldırmamışlardı.

Başında camlı bir tabla, kolunda bir sehpa taşıyan ihtiyar bir kâğıthelvacısı incir ağacının altına geldi. Sehpasını düzgün bir yere koydu. Başından tablayı indirip üstüne yerleştirdi. Sokaktan doğru küçüklü büyüklü, erkekli kızlı bir çocuk sürüsü hemen kâğıthelvacının bulunduğu yere koştu. Etrafını sardılar. Ellerindeki parayı uzatıyor, birbirini itip kakarak tekerlek helvalardan almak istiyor, bir kısmı evleri daha çok uzakta olduğu halde para almağa koşarken:

— Anne ... yirmibeş kuruş ver, çabuk, yirmi beş kuruş diyorlardı.

Bunların arasında, ayağında küçücük takunyeler bulunan ve daha paranın azına çoğuna aklı ermiyen üç yaşında kadar yalın kat entarili, sarı saçları dağınık küçük ve güzel yüzlü, mavi gözlü bir de kızcağız vardı. Küçük avucundaki parayı uzatıyordu.

Büyükler çekilip gittikten sonra sıra ona gelmişti. Sabırsızlıkla camlı tablaya yetişmeğe çalışıyor:

— Helvacı amca, bundan işte bundan, diye pembe renkli kâğıthelvalarını işaret ediyordu.

Helvacı çocuğun uzattığı paraya baktı, sonra yüzünü asarak:

— Kız bu beş kuruş, dedi. Git annenden yirmibeş kuruş al

Galiba aile fakirdi. Çocuk paranın ne olduğunu bilmiyordu ama annesinden daha fazla para alamıyacağını çok iyi biliyordu.

Para küçük avucunda donup kaldı. Suratı ağlıyacak gibi oldu. Dudağı kıvrıldı. Orada oturan kadınlardan biri:

— Sen de beş kuruşluk ver, dediler. Yazık değil mi çocuğa?

İhtiyar helvacı:

— Beş kuruşluk kâğıt helvası olur mu? dedi. Helva bölünür mü?

Çocuk helva alamıyacağını anlamıştı. Öteki kızların ve oğlanların çıtırdatarak yediği helvalara bakıyordu. En yakınındaki kız helvasını dört kat ederek ağzına tıktı. Bir başka kız kendisinden helva ister diye oradan savuştu.

Çocuklar dağılmış, küçük kız avucunda parasiyle ortada kalmıştı. İhtiyar başına simidini yerleştirdi. Tablanın iki kenarından tuttu. Kâğıt helvalarını satmak için daha başka viranelere, çocukların oynadığı yere gitmeğe hazırlanıyordu.

Beyaz pantalonlu çocuk yaklaştı, helvacıya:

— Şu çocuğa iki tane helva ver, dedi.

Helvacı pişkin bir adamdı:

— Ya parası, dedi.

— Sen onun elindeki parayı al. Ust tarafını ben tamamlarım.

— Sen şu kırkbeşi peşin ver bakayım.

Beyaz pantalonlu çocuk parayı verdi, biraz geri çekildi. Kadınlar bu konuşmaya kulak kabartmışlardı. Helvacı:

— Küçük, gel bakalım, dedi.

Çocuk tereddüt etti. Sonra çekine çekine ilerledi. Küçük

— Şu çocuğa iki tane helva ver!

avucunu açtı. İhtiyar parayı aldı. Bir pembe, bir beyaz helva alarak her birini çocuğun bir eline tutuşturdu.

— Haydi bakalım, dedi. İşin oldu.

Küçük kız kendisine bukadar çok helva verilmesinin sebebini anlıyamamıştı. Ama büyük bir sevinç içindeydi. Helvalarından bir kere bile ısırmadan koşmağa başladı.

Arsada olanlar bu cömertliğin nereden geldiğini anlamışlardı. Çocuk mesuttu. Deminki kederinden eser kalmamıştı. Sevinçle koşuyor, koşarken küçük takunyeleri burkuluyordu.

Beyaz pantalonlu çocuk onu seyredenken içinde bir ferahlık hissetmişti. Bu sırada kadınlardan biri:

— Aferin Küçükbey, dedi.

Öteki kadın:

— Herhalde zengin bir aile çocuğu olmalı, dedi.

— 5 —

Akşam garipliği çökmüştü. Parkta, boş sıraların üzerinde birkaç işsiz, güçsüz çocuk ve yaşlı adam oturuyordu.

Beyaz pantalonlu çocuk parka girdi. Elleri cebinde, etrafına bakınarak yürüdü. Sıraları dikkatle gözden geçiriyordu. Nihayet aradığını bulmuştu. Bir sırada ondört, onbeş yaşında üstü, başı parça parça bir çocuk vardı. Saçları yanaklarına ve ensesine doğru uzayıp inmişti. Kirli gömleğinin yırtığından bir omuzu dışarı uğramıştı.

Yüzünde yoksulluğun verdiği bir sarılık, sıkıntıların verdiği bir aksilik vardı.

Oturduğu sıraya başkası geldiği için kızmış gibiydi. Biraz döndü, sırtını çevirdi. Çıplak ayağındaki küçük bir sıyrıktan çıkan kanı yerden aldığı bir yaprakla sildi.

Beyaz pantalonlu çocuk simitçiye seslendi. İki simit aldı. Akşam simitleri çok tazeydi, susam kokuyordu.

Birisinin ucundan bir parça sardı. Kendisine bakan çocuğa öteki simidi uzattı:

— Yer misin?

Öteki hemen:

— Istemem, dedi.

Ama belki de çok açtı. Gözü simitte kalmıştı. Beyaz pantalonlu:

— Senin adın ne? dedi.

— Ne yapacaksın?

— Hiç, sordum işte.

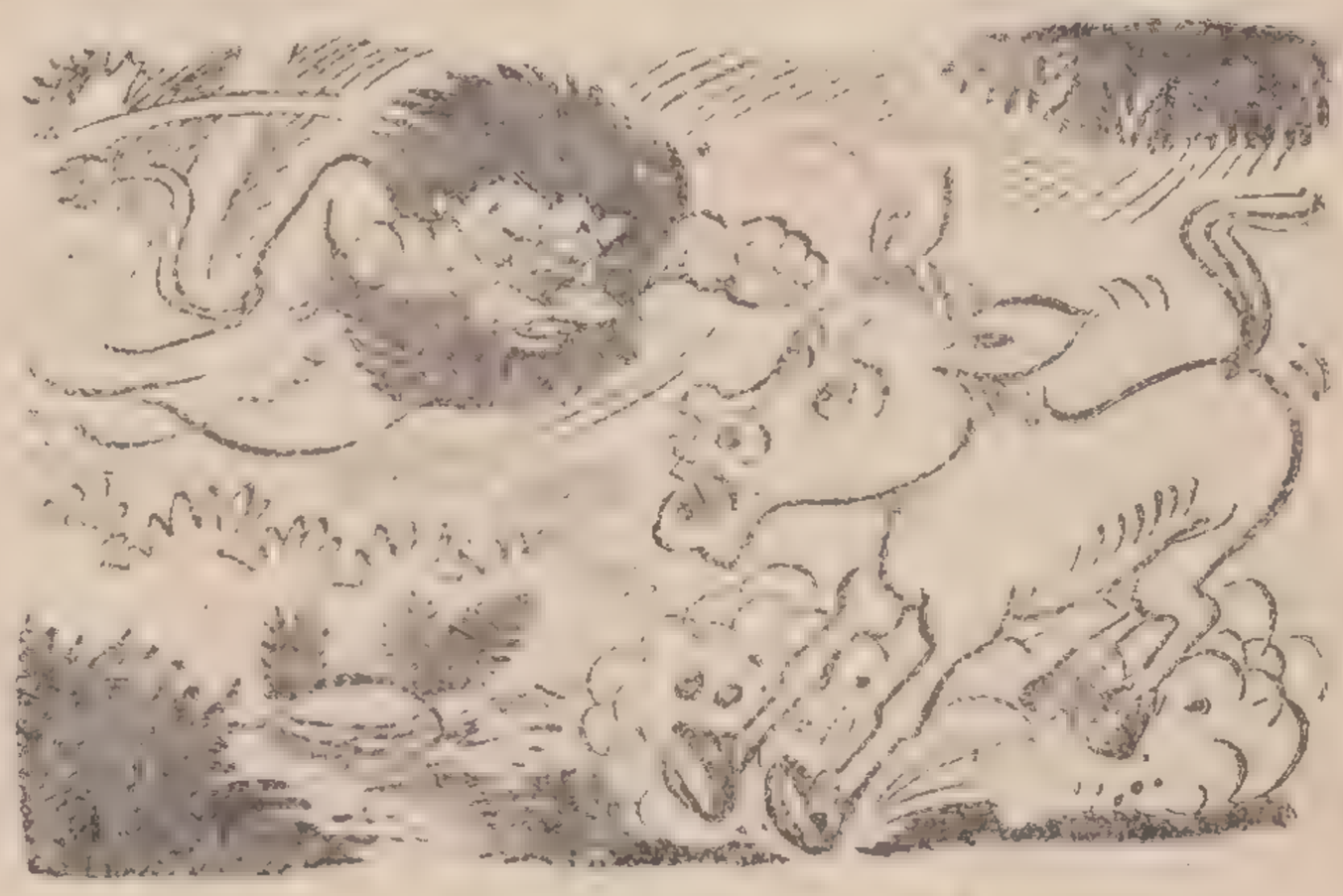
— Benim adım, İhsan.

— Benimki de Orhan.

(Devamı gelecek sayıda)

EZOP'tan Hikayeler

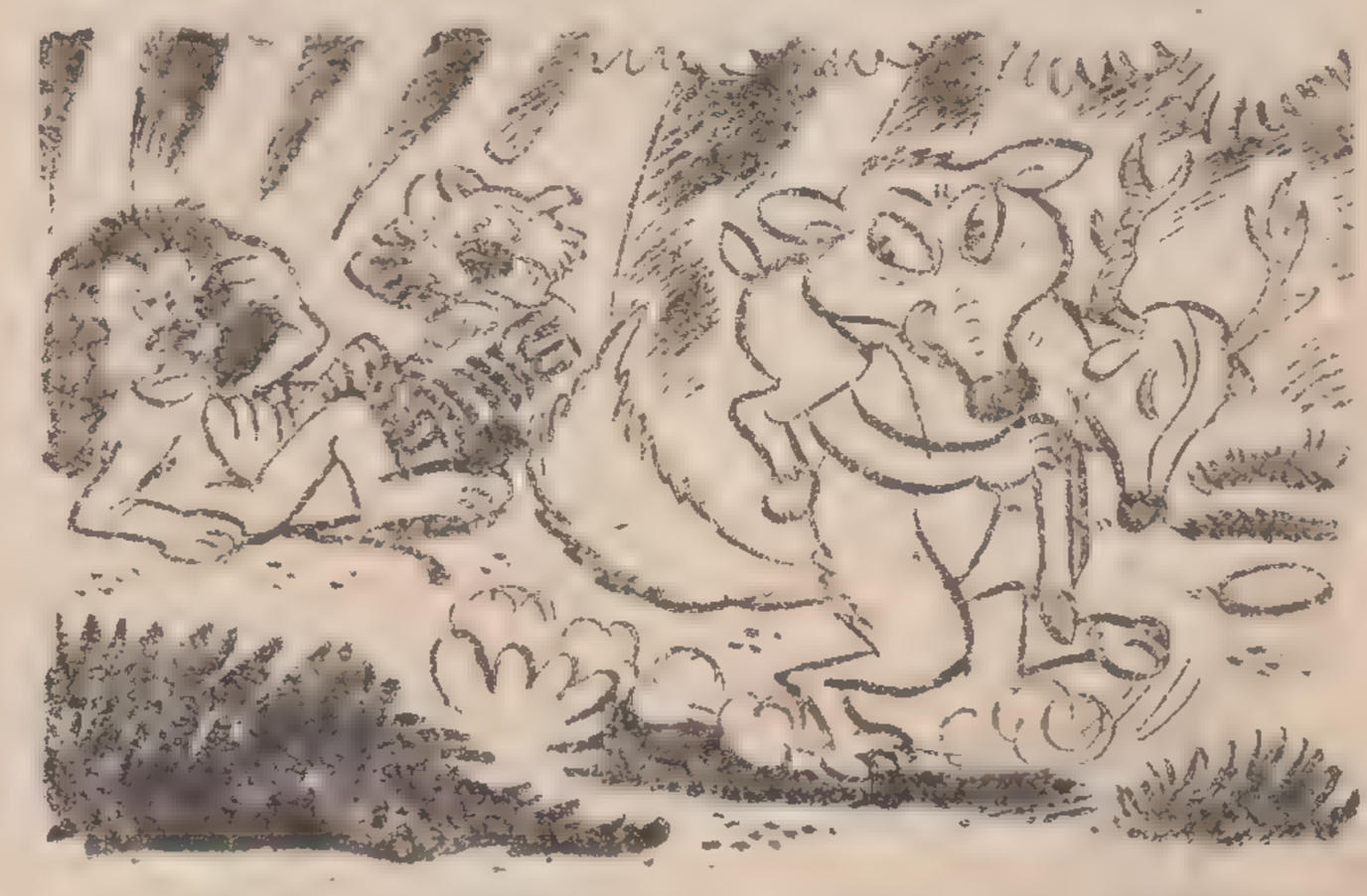
Çeviren : Özay SUNAR



Eşek, Arslan ve Horoz:

Aynı çayırda otlanan bir eşekle bir horoz, bir gün aslanın ziyaretiyle apışıp kaldılar. Horoz olanca sesiyle ötmeğe, başladı? Horoz sesinden hiç hoşlanmadığı söylenen aslan da ters yüzü dönüp kaçtı. Eşek, aslanın kendisinden korkup kaçtığını sanarak derhal aslanın peşine düştü. Horozun sesinin işitilmediği bir yere gelince, aslan döndü, eşeğin üstüne atılıp onu parça parça etti.

(YANLIŞ KANAAT KİŞİYİ TEHLİKEYE SÜRÜKLER.)



Arslan, Kaplan ve Tilki:

Bir aslanla bir kaplan henüz vurulmuş bir karacanın öldüğü başında karşılaşmışlardı. Aralarında korkunç bir çatışma başladı. İkisi de daha genç olduklarından kuvvetleri ve kudretleri yerindeydi. Onun için de birinden biri yenilmiyor, yahut mücadeleden vazgeçmiyordu. Böylece kavgaları uzadıkça uzadı. En sonunda iki taraf ta soluya soluya bitab bir halde yerlere serildiler. Hiçbirinin, diğerine karşı pençesini kaldıracak hali kalmamıştı.

Bu sırada hüstah bir tilki çıkageldi. Onların gözleri önünde Karacayı alıp götürdü. Bu kadar boşuna çarpıştıklarından yiyeceklerini kaybetmişlerdi.

— «Bize yazıklar olsun,» diye aslan dert yandı. «Meğer bir tilkiye faydamız dokunsun diye kendimizi harab etmişiz.»

(TESANÜDÜ BİZİ ÇALIŞIR, DİĞERİ YIK.)

DÜNYAYA NAM SALAN TÜRK PEHLİVANLARI

Türk akıncılarının Avrupada ardı ardına orduları perişan ettikleri devirlerde, Türk cengâverleri ata binicilikteki maharetleri, kılıç kullanmadaki üstünlükleri ve müthiş kuvvetleri ile de nam ve dehşet salmışlardı.

Aradan asırlar geçti. Şimdi kuvvet ve maharet ölçüleri spor sahalarında dile geliyor. Bir sporcunun, bütün dünya milletleri arasında üstün bir başarı kazanması, yalnız o sporcu için değil, onun temsil ettiği bütün millet için bir övünme ve şeref mevzuu oluyor.

Bugüne kadar dünya spor sahalarında kendi adını dillerde gezdirmiş ve Türk Milletine şeref getirmiş pek çok sporcu vardır. Bunların arasında, bazıları dünya şampiyonlukları almışlar, bazıları da, bulundukları yabancı memlekette, fevkâade başarılar kazanmasalar bile, iyi bir şekilde Türk'ün adını duyurmuşlardır. Bu sporcuların kimler olduklarını, daima Türk Milletini en iyi şekilde temsil eden ve (Türk gibi kuvvetli) sözünün doğruluğunu isbat eden pehlivanlarımızdan başlıyarak yazalım.

Adalı Halil

YAZAN: TEVFİK ÜNSİ

Avrupaya ilk Türk pehlivanları 1894 den itibaren kendilerinden bahsettirmeye başladılar. İlk olacak üç Türk pehlivanı, Koca Yusuf, Filiz Nurullah ve Kara Osman Fransada Pariste güreş tuttular.

Koca Yusuf

Türk pehlivanlarının en yamanlarından biri olan ve yıllarca Başpehlivan olarak bileği bükülemeyen Koca Yusuf diğer iki arkadaşı ile Avrupada yaptığı bütün müsabakaları kazanmıştı. Yabancı hakemler Fransada sırtını yere getirtmedikleri bu Türk pehlivanını diskalifiye ederek yenmek yolunu tuttular. Koca Yusuf daha sonra Belçikaya, İngiltereye ve oradan nihayet 1899 da Amerikaya geçti. Amerikada karşısına çıkan bütün pehlivanları kıran kırana güreşlerde yerden yere çalan Koca Yusuf büyük bir şöhret, oldukça da fazla bir para kazandıktan sonra, vapurla yurda dönerken bindiği geminin Atlas Okyanusunda batması suretiyle feci bir şekilde ölmüştür. Koca Yusuf, vapur batarken denize dökülenleri almakta olan bir cankurtaran sandalına binmek istemiş, sandalın kenarına yapışmış, sandaldakiler bu heybetli adam da binerse sandalın batacağından korkup Koca Yusufun elini sandaldan ayırmak istemişler, beceremeyince de parmaklarını kesivermişler, Koca Yusuf Amerikada kazandığı paraları altına çevirmiş ve bu altınları da kuşağına koymuş olduğundan, altınlar ağır çekmiş ve Koca Yusuf sulara gömülmüştür.

Koca Yusuf

Adalı Halil

Türkiyenin büyük Başpehlivanlarındandır. Her sene Edirnede Kırkpınarda Başpehlivanlık güreşleri yapılırken, bütün pehlivanlar pirleri Adalı Halil pehlivanın Edirnedeki mezarını ziyaret ederler. Adalı Halil yurttaki şöhretine Avrupada şöhret kattı. 1898 de Kurtdereli Mehmet pehlivanla beraber gittiği İngilterede önüne çıkanı yendi. Viyanada da öyle güreşler çıkardı ki, Adalı Halilin adı Avrupada (Avrupa Arslanı) olarak anılmağa başladı.

Kara Ahmet

Yukarda saydığımız pehlivanlar ve diğerleri Avrupada dehşet saldıkları halde Dünya şampiyonu unvanını alamamışlardı. Bu namı, Türkiyede hiç Başpehlivanlık unvanını alamamış yağız bir genç kazanmıştır ki o da Kara Ahmet'dir.

Kara Ahmet 1870 de, şimdi Bulgaristanda olan Deliormanda, Hezergrad köyünde doğ-

Kara Ahmet

muştur. Deliorman pek çok pehlivanların yetiştiği yerdir. Delikanlılık çağında köyünden çıkıp güreşe güreşe ta İstanbula kadar gelen Kara Ahmet'in devrinde Kırkpınarda başpehlivanlıklar Adalı Halil, Koca Yusuf, Mümin Hoca, Kurtdereli Mehmet Pehivan gibi ustalar almıştır.

Alaturka yağlı güreşin bütün inceliklerini devrin usta güreşçisi Hergeleci İbrahim pehlivandan öğrenen ve ilk defa 1897 de gittiği Fransada Alafranga güreşi de iyice öğrenen Kara Ahmet bu ilk seyahatinde gayet iyi Fransızca da öğrenmiş, yaptığı bütün güreşleri de kazanmıştır. Pariste kaldığı sıralarda kuvveti ve güreşteki mahareti kadar, mükemmel vücüt yapısı yakışıklılığı ve sevimli hali ile kendini Fransız seyircisine çok sevdiren Kara Ahmet 1899 senesinde Paris milletlerarası sergisi dolayısiyle tertiplenen dünya güreş şampiyonasına davet edilmiştir. Kara Ahmet bu şampiyonada bütün rakiplerini yendikten sonra Rus şampiyonu Hakenşmit ile finale kalmış final maçında Kara Ahmet kısa bir zamanda Rusun sırtını yere getirmiş ise de hakemler saymamışlar, bunun üzerine Kara Ahmet mertçe (a be burası er meydanı, olmadı derseniz bir daha güreşiriz) demiş ve iki güreşçi dört gün sonra tekrar güreş tutmuşlar. Bu sefer Kara Ahmet kimsenin birşey ı diyemiyeceği şekilde Rusun sırtını yere yapıştırmış ve dünya şampiyonluğunu kazanmıştır. Bu münasebetle ilk defa bir spor sahasına Türk bayrağı çekilmiş ve Türk marşı çalmıştır. Dünya şampiyonu Kara Ahmetin o sırada yaşı 29, boyu 1,80, kilosu 125, ense çevresi 52, bazu çevresi 43, baldır çevresi de 45 santim idi. Kara Ahmet Pariste kendisine âşık olan bir Fransız kadını ile memlekete geldi, müslüman olan ve Fatma Zarife adını alan bu kadınla evlendi. Fakat aradan üç sene geçtikten sonra bu arslan gibi adam bir kalp durmasından 32 yaşında iken aniden ölüverdi. Eyüp Sultana gömülen Kara Ahmet için o semtin ihtiyarları şu vak'ayı da anlatırlar: Kara Ahmet gömüldükten sonra mezarından sesler gelmiş bir kaç gün sonra mezar açıldığında Kara Ahmetin cesedinin kasılmış ve elleri kanlar içinde olduğu görülmüş. Ve pehlivanın bir baygınlık sonunda öldüğü zannı ile gömüldüğü söylentileri çıkmış.

(Devamı gelecek sayıda)

SPOR TARİHİ

HAZIRLAYAN : TEVFİK ÜNSİ

Beşiktaş ve Fenerbahçe Hakkında Bunları Biliyor musunuz?

F.B. li Şeref antremanda.

■ Beşiktaş Kulübü 1909 senesinde kuruculardan Fuat Balkan Beyin Beşiktaş, Ihlamurdaki evinde faaliyete geçti. Kulübün o zamanki adı Beşiktaş Osmanlı Jimnastik Kulübü idi. Sonradan bu isim Beşiktaş Jimnastik Kulübü olarak kaldı ve kısaltılmış olarak B.J.K. diye anılmaya başladı.

■ Fenerbahçe 1907 de kadıköyde kuruldu. Kulübün ilk formasının rengi Sarı-Beyazdı ve bir futbol kulübü olarak kurulmuştu.

■ Beşiktaşın rengi kuruluşundan itibaren Siyah-Beyazdır. Fakat Beşiktaş bir jimnastik kulübü olarak kurulmuş ve 1920 senesine kadar futbolle pek ciddî bir şekilde alakâlanılmamıştır.

■ Fenerbahçe ilk İstanbul Lig Şampiyonluğunu 1911 de, Beşiktaş ise 1924 de kazanmıştır.

■ Fenerbahçe en fazla üstüste 3 defa, Beşiktaş ise 1938-1942 arası üstüste 5 defa İstanbul Şampiyonluğunu kazanmışlardır.

■ İlk Beşiktaş-Fenerbahçe maçını Fenerbahçe 4-2 kazanmıştı. Beşiktaş Feneri ancak 5 inci maçta 4-2 yenebildi.

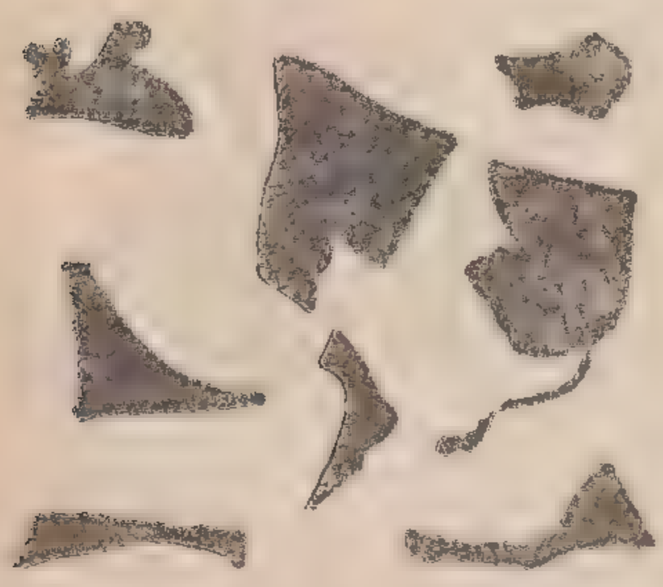
■ Beşiktaş'ın Fenerbahçeyi en açık farkla yenişi 1941 de 7-1 dir. Fener'in Beşiktaşa ise en farklı galibiyeti 1930 da 5-0 dır.

■ 1943 - 1945 arası Beşiktaşı üstüste 12 maçta Fenerbahçe yenemedi, 1954-1958 arası da Beşiktaş Fenerbahçeyi 11 maçta yenemedi.

■ Fenerbahçeden millî takım kaptanlığını yapan ilk futbolcu Hasan Kâmil, Beşiktaştan ise Baba Hüsnü'dür.

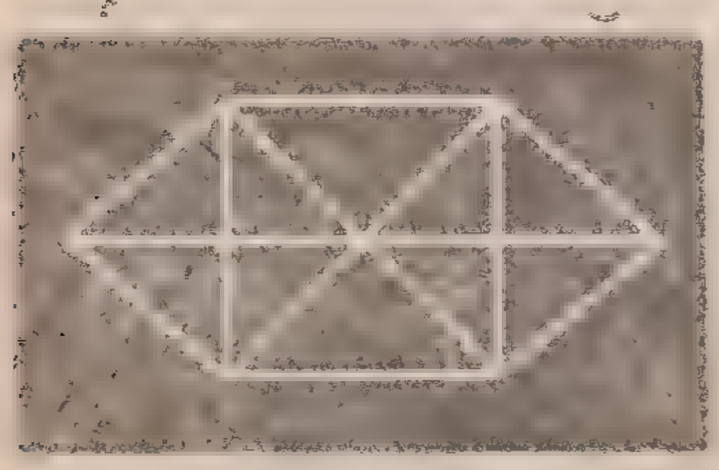
■ Fenerbahçe yurt dışına en uzak seyahatlerini İngiltere ile Rusyaya yaptı. Beşiktaş ise Amerikaya. 1950 de Amerika Birleşik Devletlerine seyahat eden Beşiktaş Amerikada maç yapan ilk Türk takımıdır.

EĞLENCE BİLİMCE



Siyah şekilleri kesin ve yanyana koyarak bir hayvan resmi elde etmeğe çalışın.

(Halli karşı sayfada)



Yukardaki resmi kalem kaldırmadan ve bir kere geçtiğiniz yerden bir daha geçmeden çizmeğe çalışın.

(Halli karşı sayfada)

NE YAPMALI?

Anne çocuklarını giydiriyor Çocuklardan biri sekiz, öteki de dört yaşındadır. İki kardeş gezmeğe çıkacaklar. Büyüğü annesine soruyor:

— Anne, anne, aklıma gelmişken sorayım: Şayet Ergün'ü çalarlar veya bir otomobil çiğner, yahut başına herhangi başka bir felâket gelirse ne yapmalıyım? Gezintimi bitirip sonra saan haber mi vermeliyim; yoksa önce sana haber verip, sonra gezintimi mi bitirmeliyim?..

ŞAPKA

— Koşa koşa nereye gidiyorsun?

— Evde şapkamı unutmuşum. Onu almağa gidiyorum.

— Başındaki ne?

— O kardeşimin şapkası. Benimki evde!

NE ZİYAFET!..

O gün Korkut'ların evinde ziyafet vardı. Tüccar olan Korkut'un babası bir iş arkadaşını evine davet etmişti. İş adamı yemeklerin lezzetini methediyordu. Bir aralık, -çerkes tavuğunu yerken- yine coştu:

— Ne yemek! Ne yemek!... Ben böyle tavuk az yedim!... dedi.

Bu sırada Korkut da söze karıştı:

— Biz de bayım! dedi.

TABİÎ

— Garson!.. Benim çorbada bir tüy var!..

—Tabiî bayım... Piliç suyuna çorba istemediniz mi?!.

ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

SAYI : 84 CİLT : 6
30 ARALIK 1959

Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden :
CELÂL DEMİRAY

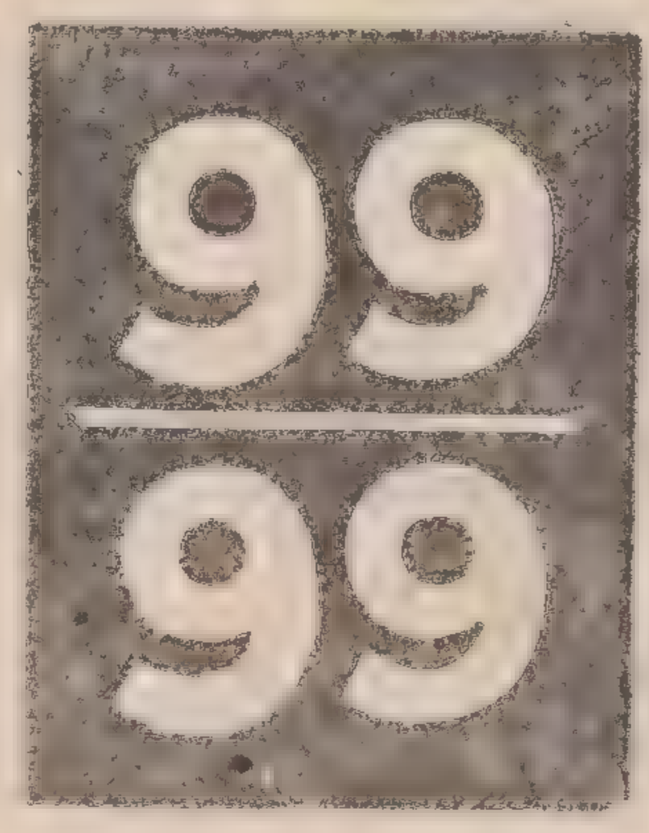
Hazırlayan :
OĞUZ ÖZDEŞ

Yayınlayan :
TÜRKİYE YAYINEVİ
Ankara Caddesi No. 36
İstanbul
Telefon : 22 37 14

Basıldığı yer :
TÜRKİYE BASIMEVİ

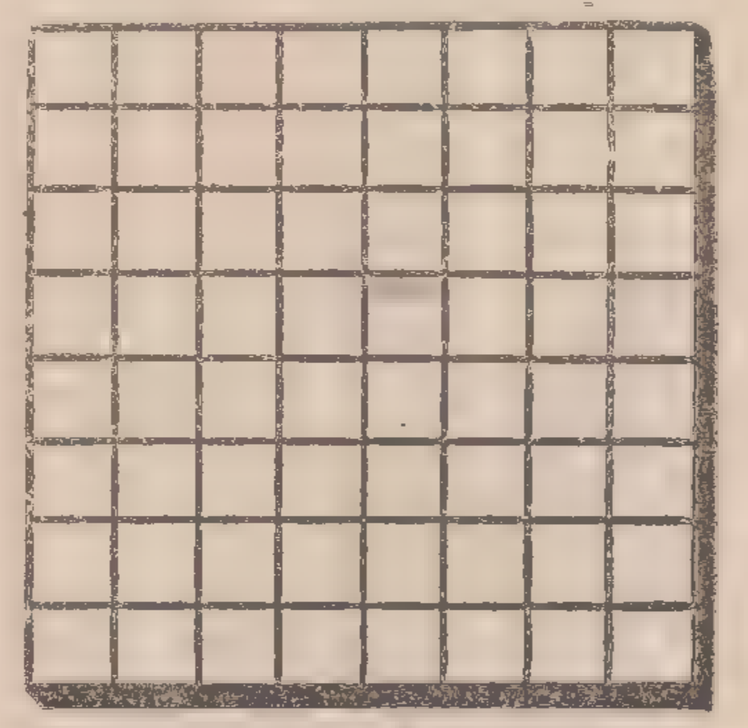
Klişe: Türkiye Klişe Atölyesi

Sayısı : 75 kuruş. Yıllık Abonesi (52 sayı) 39, altı aylığı 19,5 lira. Dış ülkelerdeki abonelerden 5 lira fazla ücret alınır. İlânın santimi sekiz liradır.



Yukardaki dört tane 9 ile, 100 rakamı elde edebilir misiniz?

(Halli karşı sayfada)



Buradaki yirmi adet dama taşını, tahtanın üzerine o şekilde yerleştirin ki her dikey ve yatay sıralarda beş tane bulunsun.

(Halli karşı sayfada)

EKMEK KABUKLARINI ÇOK SEVERMİŞ!...

Tekin'in önünde bir yığın ekmek kabuğu toplanmıştı. Babası kaşlarını çatarak:

— Ben, sen yaşta bir çocukken ekmek kabuklarını yememezlik etmezdim, dedi.

— Onları çok severdin demek!...

— Tabiî...

— Şu halde bütün bu ekmek kabuklarını al, ye babacığım. Onları sana hediye ediyorum.

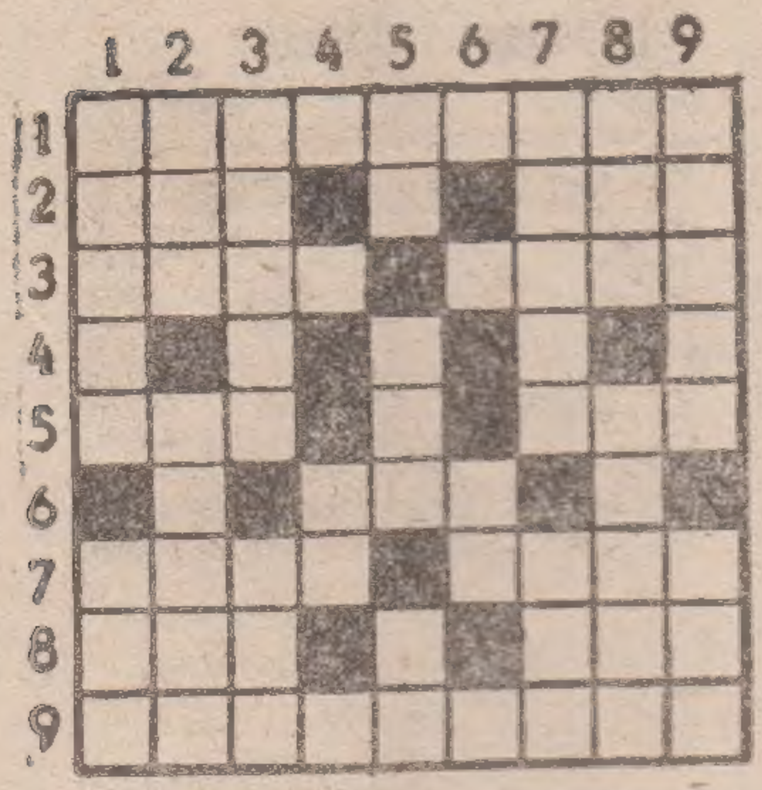
Beraber GÜLELİM

NEYMİŞ?

Altan — Baba, ben senin yapamadığın birşeyi yaparım.

Babası — Neymiş o bakayım?

Altan — Büyürüm... Sen büyüyebilir misin?

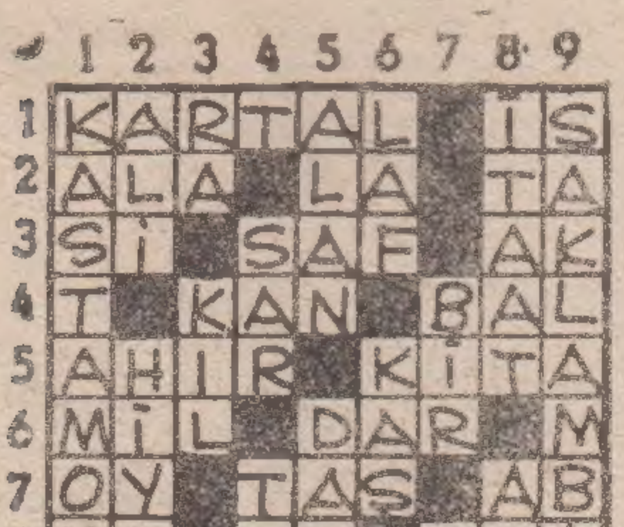


Yukarıdan aşağı doğru :

1 — Aylardan biri, saklanan öfke. 2 — Ağabeyin kısası, sinirli. 3 — Tersinden Kırım taraflarında bulunan bir boy, dolu değil. 4 — Tersinden isim. 5 — Tersinden rey, dost, bir sayı. 6 — Beyaz. 7 — Bir aydınlık aracı, ev bölmelerinden biri. 8 — Beyazlı, harp. 9 — Bir erkek adı, bal yapan.

Soldan sağa doğru :

1 — Bir cins yerde sürünen hayvan. 2 — Kalın bir kumaş, tersinden bir göz rengi. 3 — Şehir büyüklüğünde devlet, hedef. 5 — Tersinden bütün, emre karşı gelen. 6 — Tersinden arka. 7 — İnce değil, bir çeşit su kabı. 8 — İbrahimin kısası, geniş değil. 9 — İstanbulda bir semt.



GEÇEN SAYIDAKİ BİLMECENİN ÇÖZÜSÜ

BEDAVA YEMEK

Bir adam lokantaya girdi. Köşedeki masaya oturdu.

— Bir etli patates istiyorum, dedi. Kaç kuruş?

— Seksen kuruş.

— Peki, patatesi kaça?

Garson güldü:

— Ondan ayrıca para alınmaz bayım.

— Başka ne var?

— Fasulye, nohut...

— Bir de fasulye getir. Ekmek kaça?

— Ekmekten birşey alınıyoruz bayım.

Adam biraz düşündü.

— Peki öyleyse, dedi. Birşey istemem. Yalnız biraz ekmekle, bir tabak ta sade patates getir.

KABAHAT KİMDE?

Bayan yeni bir hizmetçi tutmuştu. Fakat hizmetçi hiç iş yapmasını istemiyordu. Ne eline bir kere olsun süpürgeyi alıyor, ne camları siliyor ve hattâ ne de bulaşıklara elini sürüyordu. Bayan kızdı.

— Sen ne biçim insansın? diye haykırdı. Hiç birşeye elini sürmüyorsun! Ne süpürüyorsun, ne siliyorsun! Tembel tembel oturuyorsun!... Şu odanın haline bak! Tozlar masaların üstünde yuvarlanıyor! En az on beş günlük toz!...

Hizmetçi serinkanlılıkla cevap verdi:

— Aman bayancığım, kabahat bende mi? O, on beş günlük toz olabilir. Fakat ben geleli ancak bir hafta oldu!

İYİ AKIL!

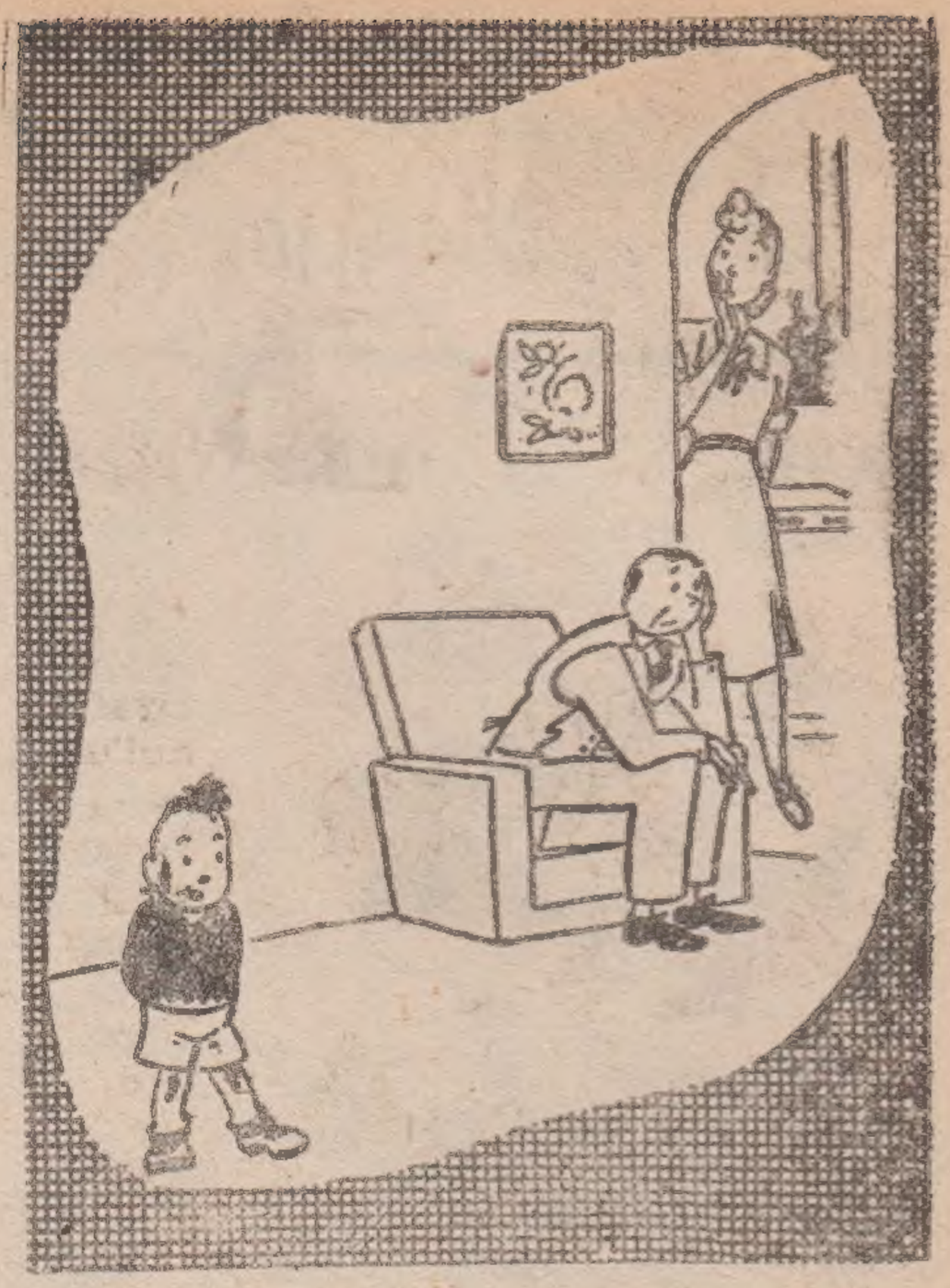
Gayet koyu bir sis vardı. Patron kâtibini beyhude bekledi. Nihayet bir saat sonra kâtip çıkageldi. Patron hiddetli bir tavırla:

— Şimdiye kadar neredeydiniz? dedi.

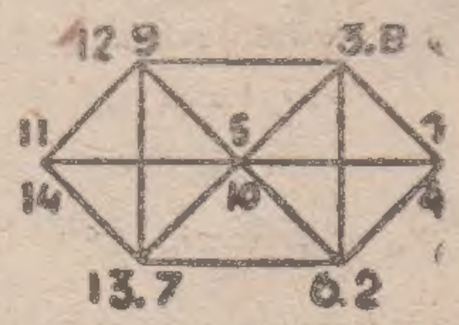
— Sis çok fazlaydı...

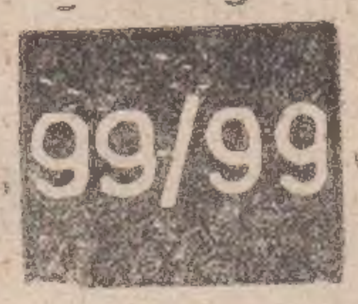
— Sisten size ne?! Eviniz gayet yakın! Vapurla gelmiyorsunuz ki sis yolunuza mâni olsun!

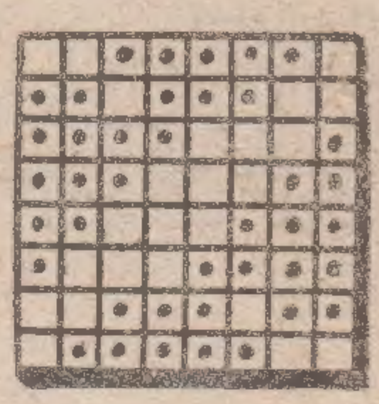
— Evet, ben vapurla gelmiyorum ama siz vapurla geliyorsunuz. Bugün geç kalacağınızı zannettim.



— Gördün mü başımıza geleni... Yanacak, kasabın oğlunu döğmüş.



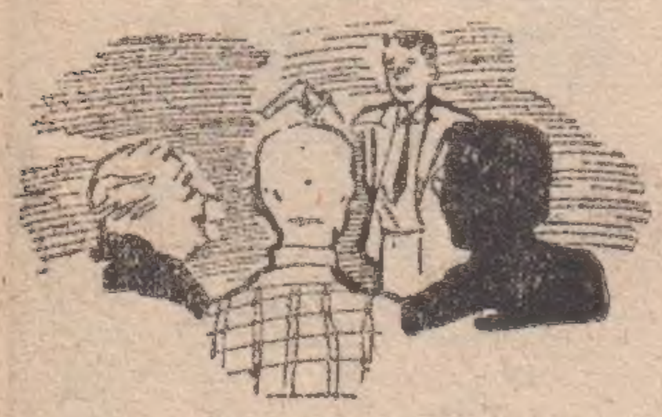




KARŞI SAYFADAKİ ŞEKİL BULMACALARININ HALLİ

KISSADAN HİSSE

DİKENLİ TEL ÜZERİNE KONAR MI?



Aile arasında yapılan bir toplantıda, tanınmış bir uçak fabrikasının sahibi olan bir milyarder, son olarak imâl ettikleri bir uçağı, orada bulunanlara meth ediyordu. Uçağın birçok vasıflarını saydıktan sonra şöyle dedi:

— Bu yeni uçaklarımız, pilotlarımızın da mahareti sayesinde, havada tıpkı bir kuş gibi uçmakta, kuşların bütün hareketlerini aynen yapmaktadırlar.

Uçak fabrikası sahibinin bu sözleri üzerine, orada hazır bulunanlardan, kültürsüzlüğü ile nam salmış olan bir adam, fabrikatöre şu suali sordu.

— Affedersiniz, biraz önce uçaklarınızın, kuşların yaptıkları bütün hareketleri tekrarladığını söylediniz. Acaba uçaklarınız kuşlar gibi dikenli tel üzerine konabiliyorlar mı?

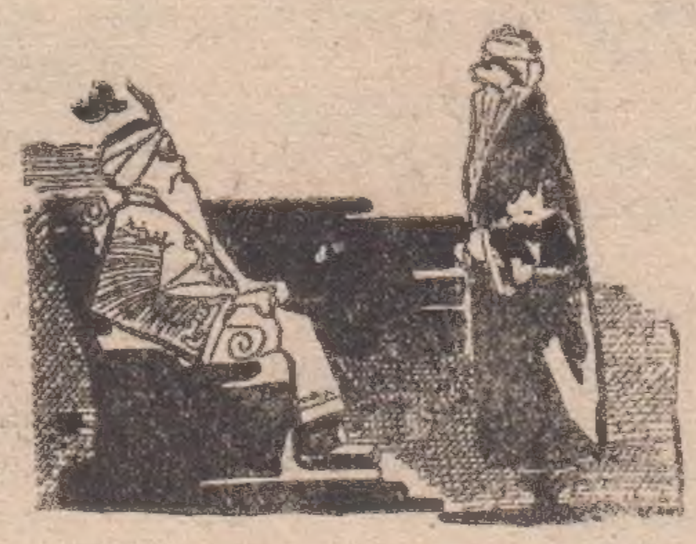
Bir kelimenin iki mânâsı vardır. Bunlardan birincisi, lûgat mânâsı, ikincisi ise, mecazî mânâsıdır. Kültürü olmayan, okuma yazma ile başı hoş olmayan insanlar, bu ikinci mânâyı pek kavrayamazlar. Kavrayamadıkları için de, zaman zaman yukarıdaki fıkrada okuduğunuz kültürsüz adamın haline düşerler, elaleme maskara olup çıkarlar. Eğer sizler de böyle hallere düşmek istemiyorsanız sevgili çocuklar, bol bol okuyun. Okuyun ki, ozaman söylenilen kelimenin hangi mânâda kullanıldığını anlayın ve fıkradaki adamın haline düşmeyin.

HERKESE İYİLİK ET

Vaktiyle Arabistan'da bir hükümdar vardı. Herkese yardım eder, hiçkimsenin fenalığını istemezdi. Haftanın bir günü, sarayının kapılarını halka açar ve buraya gelen tebaasının derdine derman olmaya çalışırdı.

Bir gün, hükümdarın huzuruna bir adam çıktı. Bu, o memlekette hiçkimse tarafından sevilmezdi. Sevilmemesinin sebebi, herkese eziyet etmesinden ileri geliyordu. Onu tanıyan herkes, bu adamın burnunun büyüklüğünden, illallah demişti!

Hükümdar adama ne istediğini sorması üzerine adamın verdiği cevap şu oldu: «Herkes benim aleyhimde bulunuyor. Hiç kimse beni sevmiyor. Bunun yüzünden artık bu şehirde iş yapamaz hale geldim. Hiç kimse benden alış veris etmiyor. Bu yetiş-



miyormuş gibi, bir de alış veriş edenlere benimle iş yapmamalarını söylüyorlar. Aman hükümdarım bunun önüne geç. Yoksa kısa bir zaman sonra açlıktan bir lokma ekmek dilenecek hale geleceğim.»

Adamın bu dertlerini dinledikten sonra hükümdar ona şu nasihatı verdi:

— Bunun önüne geçebilmek için bir tek çare var: Herkesi sev ve hiç kimseye fenalık yapma. Ozaman hiçkimse seni baltalamaz...»

Başkalarının aleyhinde bulunan insanlar, eninde sonunda fenalığa uğramaya mahkûmdurlar. Şunu hiçbir zaman aklınızdan çıkarmayın ki, iyilik eden iyilik, fenalık eden fenalık bulur. Bu, değişmeyen bir kanundur. Tıpkı Arşimed Kanunu gibi...

6 NCI CİLDİMİZ BU SAYIDA TAMAMLANDI

Mecmuamız elinizde tuttuğunuz 84. sayısı ile 6 ncı cildimiz tamamlanmış bulunmaktadır.

Altıncı cildimizi teşkil eden 72 - 84. sayılarını cilt yaptırmak istiyenler, mecmualariyle birlikte ciltleme bedeli olarak idarehanemize (375) kuruş, yollamalıdırlar. Yalnız cilt kapağı istiyenler 275 kuruş göndereceklerdir. İstanbul'da olup da mecmualarını ciltletmek için matbaamıza getirenler, eskisi gibi 300 kuruş ödiyeceklerdir.

Mecmuamız gelecek sayıdan itibaren yine 1 den başlıyacaktır.

MEKKE ŞEHRİNİN ZAPTI

1330 sene evvel, 1 Ocak 630 tarihinde Peygamberimiz Hazreti Muhammet Medine'den topladığı İslâm ordusu ve müslüman olan kabilelerin yardımiyle Mekke şehri üzerine yürüdü ve şehri savaşsız teslim aldı. Hazreti Muhammed'in affına uğrayan binlerce Mekkeli de müslüman oldu.

METRE SİSTEMİNİN KABULÜ

Bütün medeni milletlerin kullandığı metre sisteminin kabulü ve tatbika başlanması 1 Ocak 1934 tarihinde olmuştu. Okka, dirhem, arşın birimleri kalkarak yerine gram, kilo, metre birimleri kullanılmağa başlandı.

SULTANAHMET CAMİİ

Turistlerin hayranlıkla seyrettikleri İstanbuldaki 6 minareli Sultanahmet camiinin temeli 4 Ocak 1610 senesinde atılmıştı. Birinci Ahmet zamanında, Mimarbaşı Mehmet Ağa tarafından yaptırılmış, temeli atmada kullanılan kazma müzede muhafaza edilmiştir.

SÜLEYMAN NAZİF

Meşrutiyet inkilâbından sonra muhtelif valiliklerde bulunmuş olan şâir, edip ve gazetecilerimizden Süleyman Nazif 5 Ocak 1927 tarihinde ölmüştür. Din, milliyet, edebiyat mevzularında kıymetli eserler bırakmış temiz yürekli bir vatanseverdi.

YAMAN İZCİ ve KABASAKAL AMCA

HERKES AYA GİTMEK İÇİN ÇIRPINIYOR. FAKAT KİMSE BENDEN EVVEL VARAMIYACAK..

ORAYA İLK DEFA BAYRAĞI BEN DİKECEĞİM!

HESAPLARIMA GÖRE ÜÇ GÜN SONRA ORADAYIM.

EYVAH! MAKİNEDE BİR ARIZA OLDU!

BAKKAL

ŞANGIRR!

TERZİ

KÜÜT!

AH!

KİTAPÇI

?

YAMAN YETİŞ! BÜTÜN ESNAF PEŞİMDE!!

İYİKİ BİR EŞİNİ DAHA YAPMIŞIM.. BEN AYA GİDİYORUM.. YAKINDA GÖRÜŞÜRÜZ!!

ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

Yeni Yılınız Kutlu Olsun!